Mônica

EDITORA ABRIL

ANO IX - N.º 102 - Cr$ 9,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 11,50/Portugal: Esc. 17$50 - CÓD. 0010

Réplica fiel dos heróicos trens que desbravaram o Oeste Americano, BRASINHA é o mais completo e emocionante trenzinho movido a pilha. Tem desvio nos trilhos, desengate automático para os vagões, dispositivo de parada e saída e um fabuloso cenário para voce montar. Por tudo isto BRASINHA é o trenzinho da alegria.

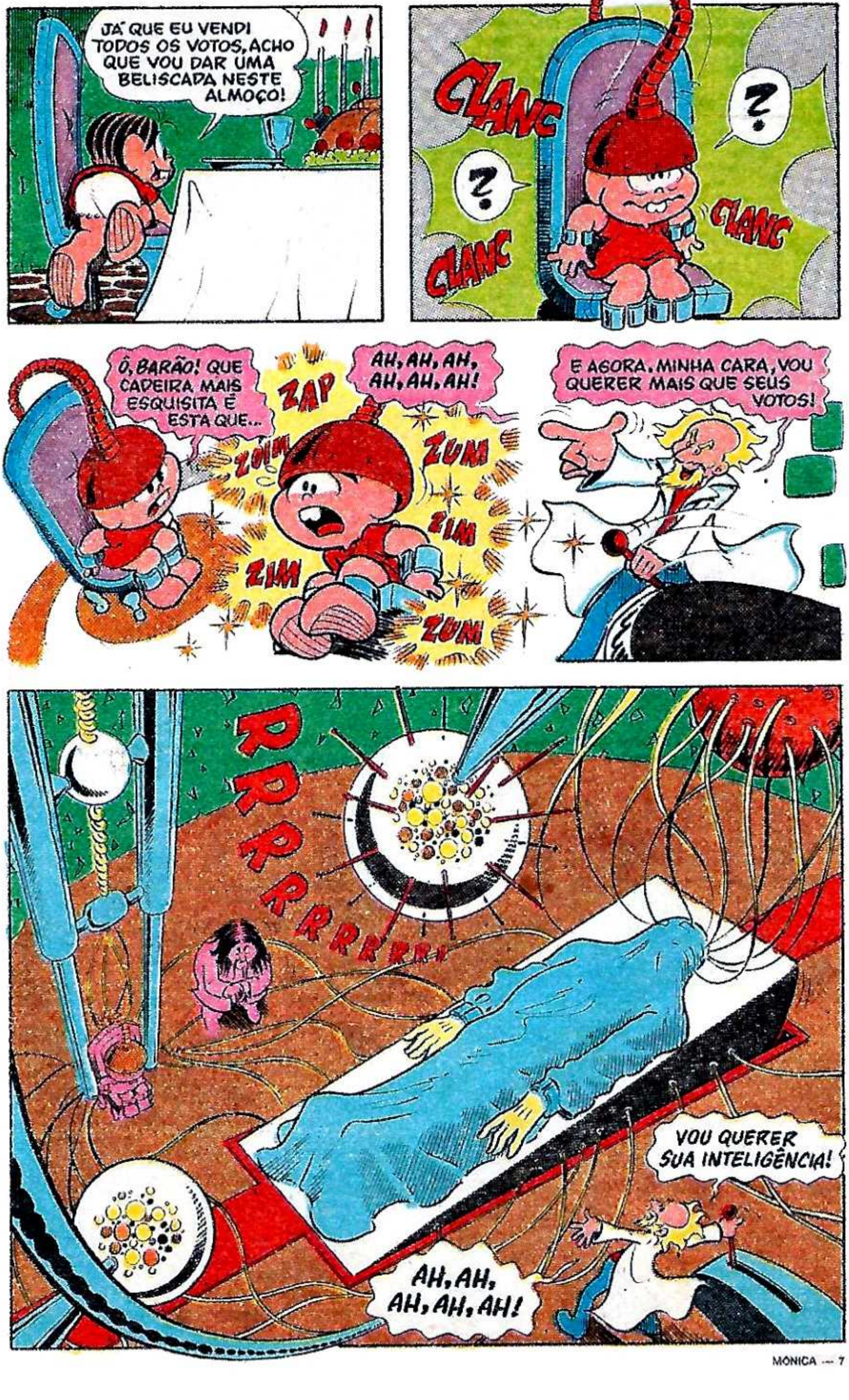
A JOVEM FRANKESTÔNICA

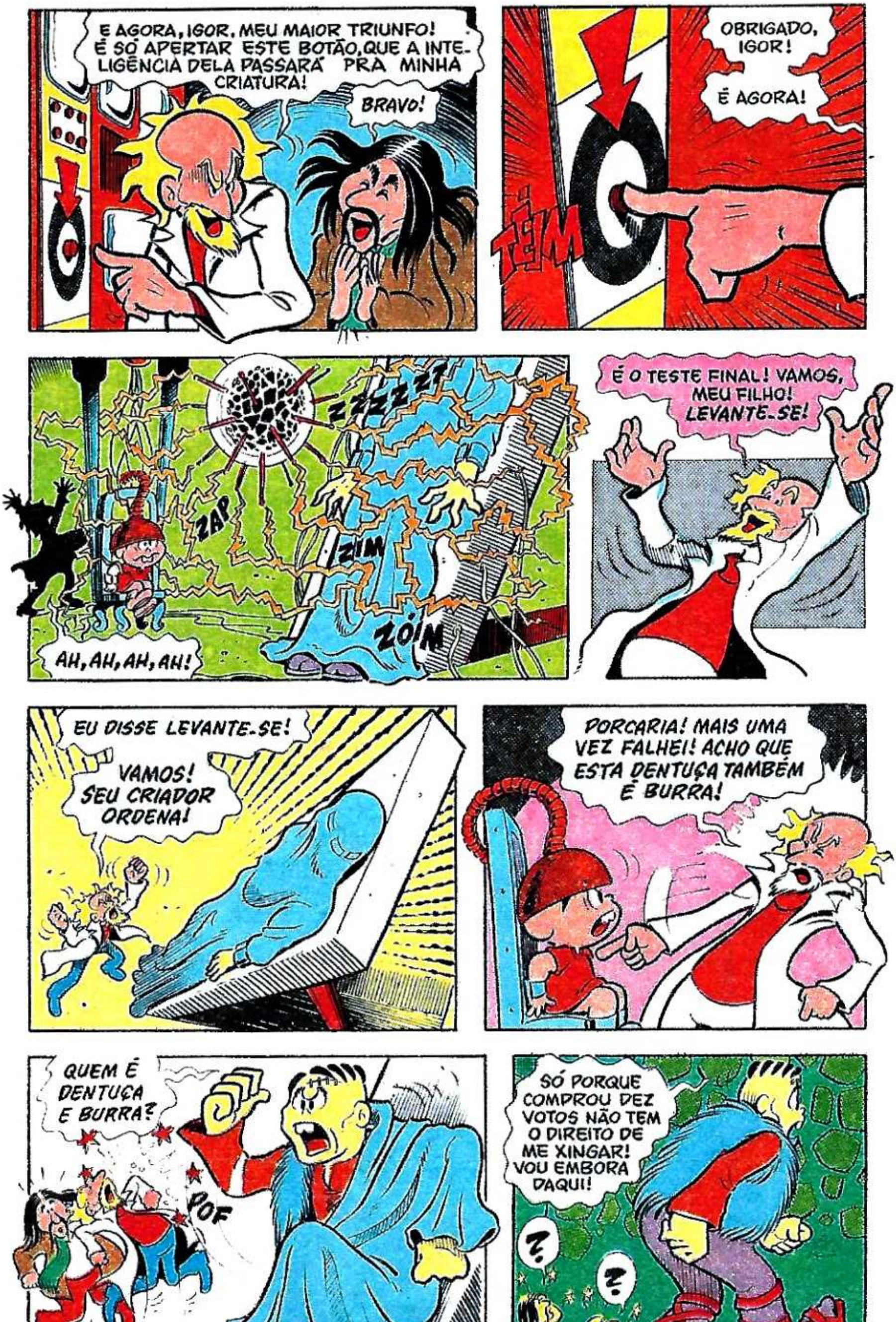
978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

OPS!
POF
POF
POF
UUUUGGG!
O QUE ACONTECEU COM MINHA OBRA? O QUE ACONTECEU?
HÁ ANOS QUE A FAMÍLIA FRANCOSTIM TENTA TRAZER À VIDA MONSTROS DESSE TIPO!
E EU, BARÃO FRANCOSTIM, FALHEI MAIS UMA VEZ!
CALMA, BARÃO! ISSO ACONTECE A QUALQUER UM!
PERDÃO, MEUS ANCESTRAIS! PERDÃO!
BIP
BIP
BIP
CHUIF!
BIP
O QUE É ISSO? O MEDIDOR DE ONDAS CEREBRAIS ESTÁ FUNCIONANDO?
BIP
BIP
BIP
BIP
O MEDIDOR DE ONDAS CEREBRAIS ESTÁ A ZERO!
É ISSO! CLARO QUE ELE NÃO PODIA VIVER! NÃO TEM INTELIGÊNCIA ALGUMA!
BIP
BIP
IGOR! VOCÊ ESQUECEU DE COMPRAR UM CÉREBRO PRO MEU FILHO?
NÃO ENCONTREI NO SUPERMERCADO, DOUTOR!

BEM! PELO MENOS SABEMOS QUE MEU FILHO PODE VIVER! É SÓ ACHARMOS ALGUÉM QUE EMPRESTE SUAS ONDAS CEREBRAIS E...
HUM...
GLUP!
NÃO! DEVE SER ALGUÉM MAIS INTELIGENTE!
UFA!
IÁÁÁÁÁÁ!
A CAMPAINHA TOCOU, DOUTOR!
É SEMPRE ASSIM! OU É NA HORA DO BANHO OU NO MEIO DE UMA EXPERIÊNCIA! QUEM SERÁ AGORA?
UMA MENINA DENTUÇA! O QUE SERÁ QUE ELA...
IGOR! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ PARADO? VÁ RECEBER A VISITA!
SIM, BARÃO!
OS DONOS DESSA CASA ESQUISITA DEVEM SER SURDOS!
COMO É? VÃO ATENDER OU NÃO?
VOU BATER DE NOVO!
UUUUUGGG!
?
TUF TUF

POR GENTILEZA! QUEIRA ENTRAR E RETIRAR A MÃO DO MEU ESTÔMAGO?
DESCULPE!
O BARÃO A ESPERA!
UM BARÃO? PUXA! ENTÃO TALVEZ ELE COMPRE ALGUM VOTO PRA ME ELEGER A RAINHA DA RUA!
SEJA BEM-VINDA, MINHA CARA! SENTE-SE!
OI, BARÃO! VOCÊ...
DESCULPE, BARÃO... HUM... BARÃO DO QUÊ?
BARÃO FRANCOSTIM, ÀS SUAS ORDENS!
BARÃO FRANCOSTIM? ENGRAÇADO! JÁ OUVI ESSE NOME ANTES... BEM, DEIXA PRA LÁ!
O QUE EU ESTAVA QUERENDO DIZER É QUE NÃO POSSO FICAR PRA ALMOÇAR!
MAS POR QUÊ?
É QUE EU TENHO QUE VENDER MAIS DEZ VOTOS PRA PODER CONCORRER NA ELEIÇÃO DA RAINHA DA RUA! ATÉ AGORA SÓ VENDI DOIS! PRO CEBOLINHA E PRO CASCÃO!
NÃO SE PREOCUPE COM ISSO!
EU COMPRO DEZ VOTOS! TOME O DINHEIRO!
MESMO? PUXA! AGORA É QUE NINGUÉM ME SEGURA!

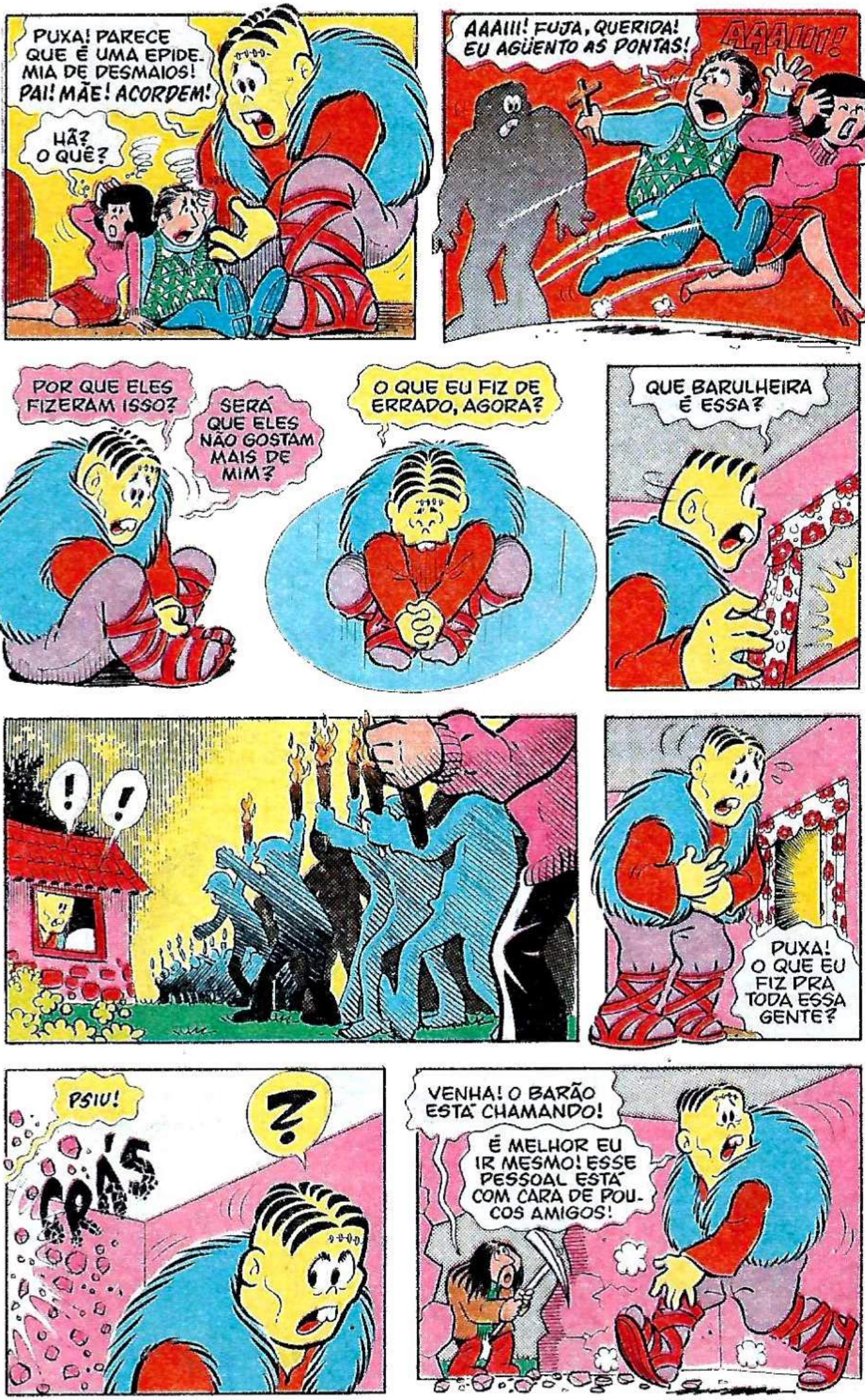

JÁ QUE EU VENDI TODOS OS VOTOS, ACHO QUE VOU DAR UMA BELISCADA NESTE ALMOÇO!
CLANC
?
?
CLANC
CLANC
Ô, BARÃO! QUE CADEIRA MAIS ESQUISITA É ESTA QUE...
ZAP
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ZOIM
ZUM
ZIM
ZIM
ZUM
E AGORA, MINHA CARA, VOU QUERER MAIS QUE SEUS VOTOS!
RRRRRRRRRR!
VOU QUERER SUA INTELIGÊNCIA!
AH, AH, AH, AH, AH!


E AGORA, IGOR, MEU MAIOR TRIUNFO! É SÓ APERTAR ESTE BOTÃO, QUE A INTELIGÊNCIA DELA PASSARÁ PRA MINHA CRIATURA!
BRAVO!
OBRIGADO, IGOR!
É AGORA!
TÉIM
ZAP
ZIM
ZÓIM
AH, AH, AH, AH!
É O TESTE FINAL! VAMOS, MEU FILHO! LEVANTE-SE!
EU DISSE LEVANTE-SE!
VAMOS! SEU CRIADOR ORDENA!
PORCARIA! MAIS UMA VEZ FALHEI! ACHO QUE ESTA DENTUÇA TAMBÉM É BURRA!
QUEM É DENTUÇA E BURRA?
POF
SÓ PORQUE COMPROU DEZ VOTOS NÃO TEM O DIREITO DE ME XINGAR! VOU EMBORA DAQUI!
?
?

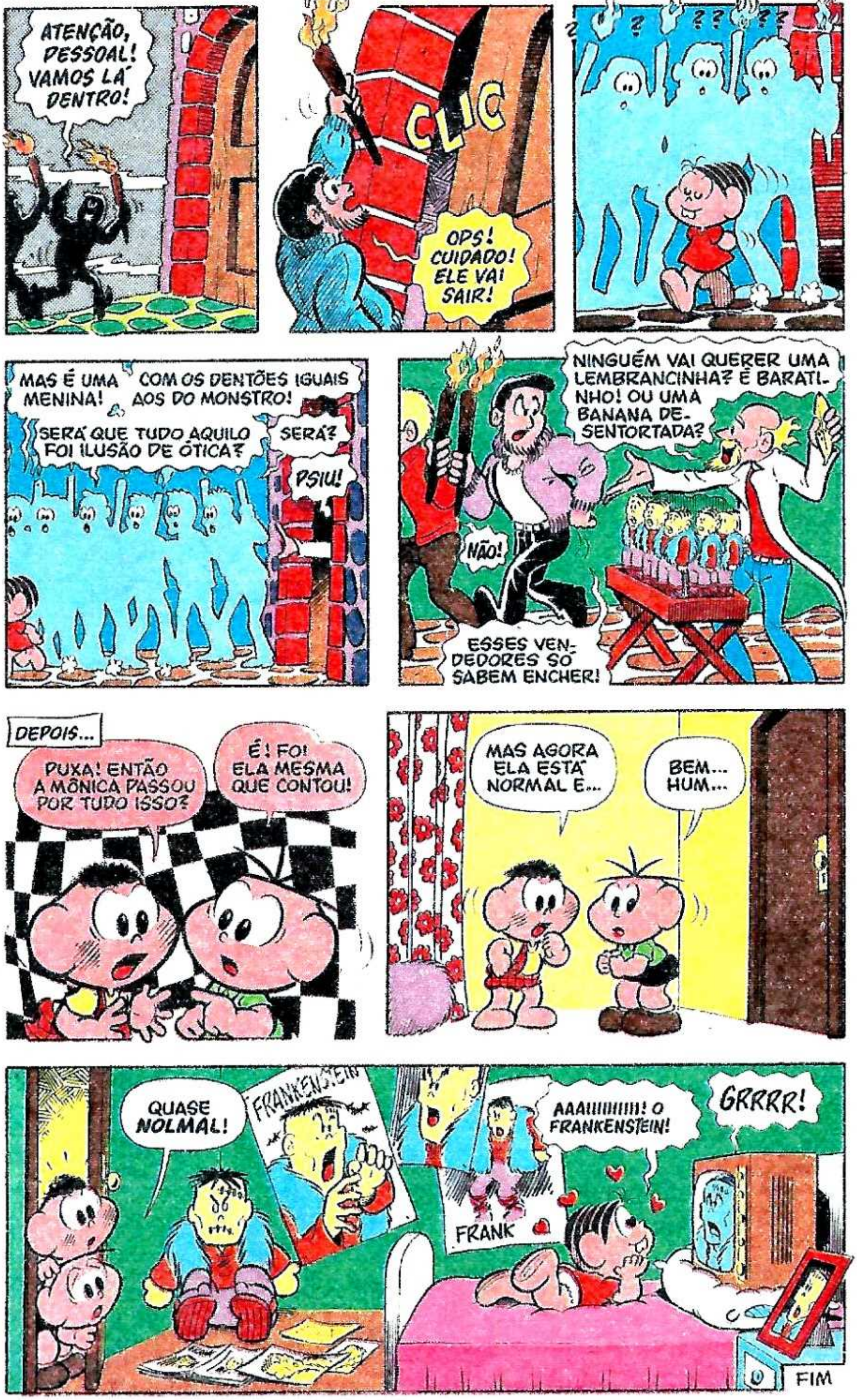
CRÁS
ENGRAÇADO! PARECE QUE HAVIA UMA PAREDE, AQUI!
E AGORA, IGOR? O QUE VAMOS FAZER?
COMO EU IA SABER QUE A PERSONALIDADE DA GAROTA TAMBÉM SERIA TRANSPORTADA PRO OUTRO CORPO?
RÁPIDO! VÁ ATRÁS E TRAGA ELA DE VOLTA!
RÁPIDO!
SIM, BARÃO!
ENQUANTO ISSO...
LA-LÁ-LA-LA-LÁ-LÁ!
JÁ POSSO PARTICIPAR DO CONCURSO DE BELE-ZA!
BUM
CROCH
ENGRAÇADO! DE ONDE SAIU ESTE ARBUSTO?
E ESSAS FRUTINHAS TÊM GOSTO DE MAÇÃ! NHAC! NHAC! NHAC!
OI!

!
POR QUE SERÁ QUE ELE CORREU? SÓ IA PERGUNTAR SE ELE QUERIA COMPRAR ALGUNS VOTOS!
CADA CARA LOUCO!
BUM
BUM
AHÁ!
UUUGG!
?
POF
POF
PUXA! NUNCA ELES DESMAIARAM ASSIM! PARECE QUE VIRAM UM MONSTRO!
CONCURSO RAINHA DO BAIRRO
AH! O LUGAR ONDE ESTÁ SE REALIZANDO O CONCURSO É AQUI!
AINDA DÁ TEMPO DE PARTICIPAR!
BUM
BUM
OI, TURMA! EU TAMBÉM QUERO SER ELEITA A RAINHA DO BAIRRO! Ó AQUI OS DEZ VOTOS!
!
?

CONCURSO RAINHA DO BAIRRO
SOCORRO!
AAAII!
AAAIII!
AAAIII!
EI! ESPEREM! O QUE EU FAÇO COM ESTA TAÇA?
SERÁ QUE EU GANHEI?
SÓ PODE SER! NINGUÉM ESTÁ CONCORRENDO COMIGO! VIVA! VIVA!
BUM
BUM
PUXA! ESPERE ATÉ OS MEUS PAIS SABEREM DISSO!
EU, A NOVA RAINHA DO BAIRRO!
PAI! MÃE! SOU A NOVA RAINHA DO BAIRRO!
CRÁS
QUE BOM, FILHINHA! DÁ UM BEIJO AQUI!
HORÁCIO
PAI! MÃE!
OOOOHH!
OOOOHH!
POF POF


PUXA! PARECE QUE É UMA EPIDEMIA DE DESMAIOS! PAI! MÃE! ACORDEM!
HÃ? O QUÊ?
AAAIII! FUJA, QUERIDA! EU AGÜENTO AS PONTAS!
AAAIII!
POR QUE ELES FIZERAM ISSO?
SERÁ QUE ELES NÃO GOSTAM MAIS DE MIM?
O QUE EU FIZ DE ERRADO, AGORA?
QUE BARULHEIRA É ESSA?
!
!
PUXA! O QUE EU FIZ PRA TODA ESSA GENTE?
PSIU!
CRÁS
?
VENHA! O BARÃO ESTÁ CHAMANDO!
É MELHOR EU IR MESMO! ESSE PESSOAL ESTÁ COM CARA DE POUCOS AMIGOS!

VEJAM! ESTÁ FUGINDO!
PEGA! PEGA! ATRÁS DELES!
PEGA! PEGA!
PEGA! PEGA! PEGA! PEGA!
BARÃO! CHEGAMOS!
ÓTIMO!
BAM
VAMOS! SENTE AQUI! VOU DES-FAZER TUDO QUE FIZ! VOCÊ ME FEZ VER O ERRO QUE EU ESTA-VA COME-TENDO!
QUE ADIANTA CRIAR NOVAS CRIA-TURAS? A HUMANI-DADE NÃO APRENDEU A ACEITAR NEM AS QUE ESTÃO AQUI!
MELHOR DESISTIR DESTAS EXPERIÊNCIAS QUE NINGUÉM COMPREENDE!
MELHOR INVENTAR UMA MÁQUINA DE DESENTORTAR BANANA!
OU TRANS-FORMAR ALFACE EM ESCAROLA!
ZUM
ZÓIM
ZIM


ATENÇÃO, PESSOAL! VAMOS LÁ DENTRO!
CLIC
OPS! CUIDADO! ELE VAI SAIR!
MAS É UMA MENINA!
COM OS DENTÕES IGUAIS AOS DO MONSTRO!
SERÁ QUE TUDO AQUILO FOI ILUSÃO DE ÓTICA?
SERÁ?
PSIU!
NINGUÉM VAI QUERER UMA LEMBRANCINHA? É BARATI-NHO! OU UMA BANANA DE-SENTORTADA?
NÃO!
ESSES VEN-DEDORES SÓ SABEM ENCHER!
DEPOIS...
PUXA! ENTÃO A MÔNICA PASSOU POR TUDO ISSO?
É! FOI ELA MESMA QUE CONTOU!
MAS AGORA ELA ESTÁ NORMAL E...
BEM... HUM...
QUASE NOLMAL!
FRANKENSTEIN
AAAIIIIIIIII! O FRANKENSTEIN!
GRRRR!
FRANK
FIM

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

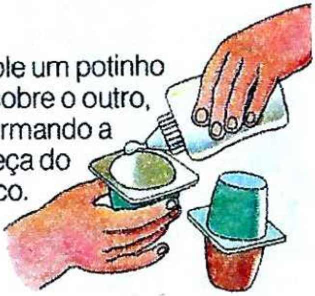
DANONE

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

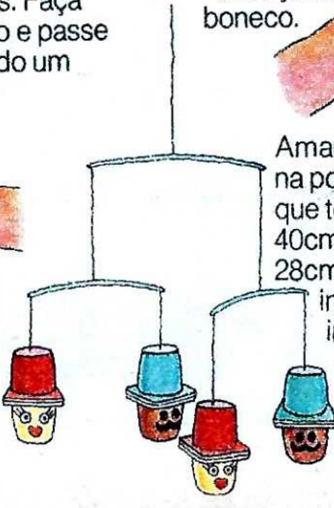
MÓBILE

Lave bem e enxugue 8 potinhos de Danoninho de várias cores. Faça um buraquinho e passe uma linha, dando um nó em 4 deles.

Nos outros 4, pinte a cara de um palhacinho com tinta acrílica, ou faça os olhos, boca e nariz em cartolina recortada.

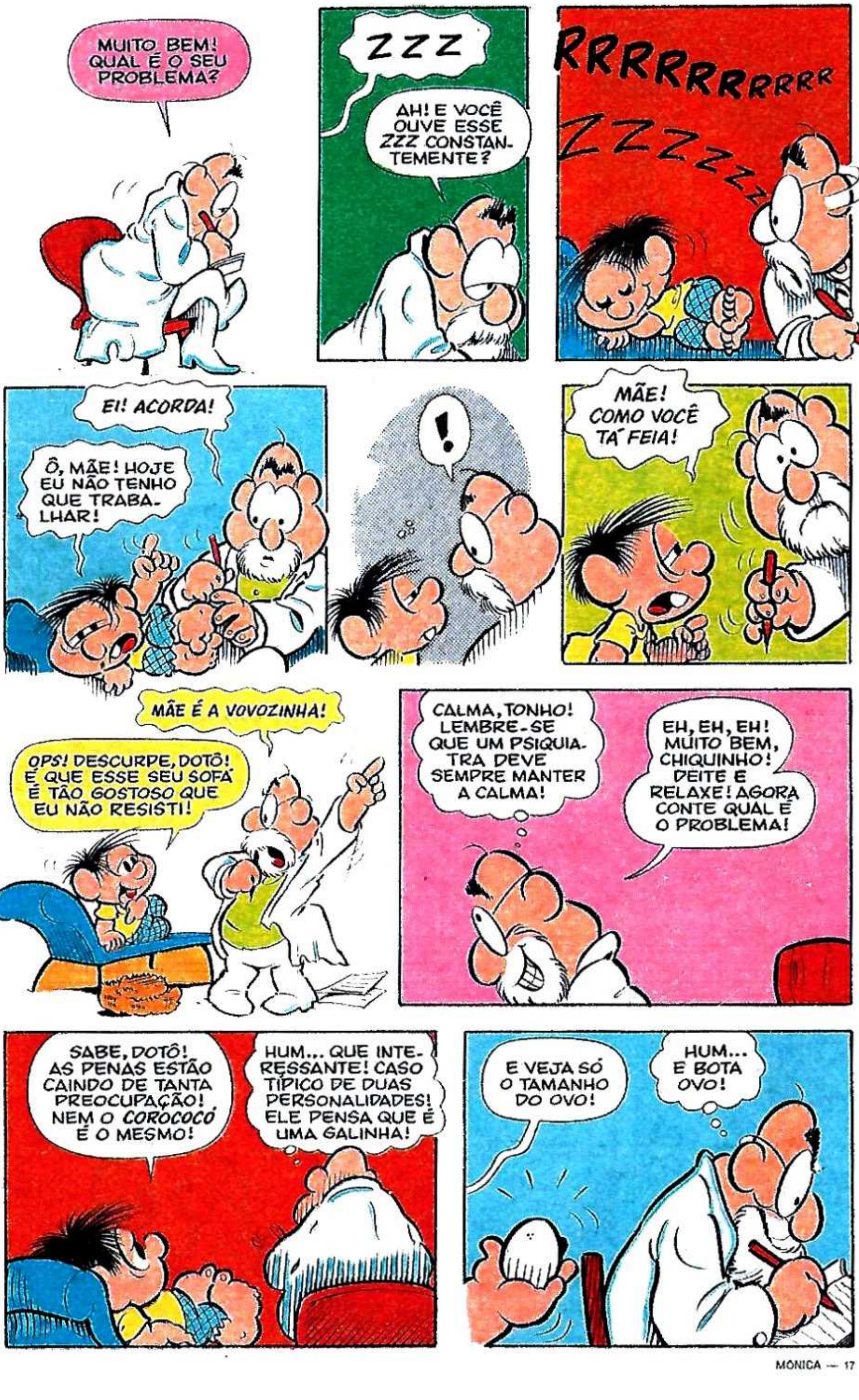


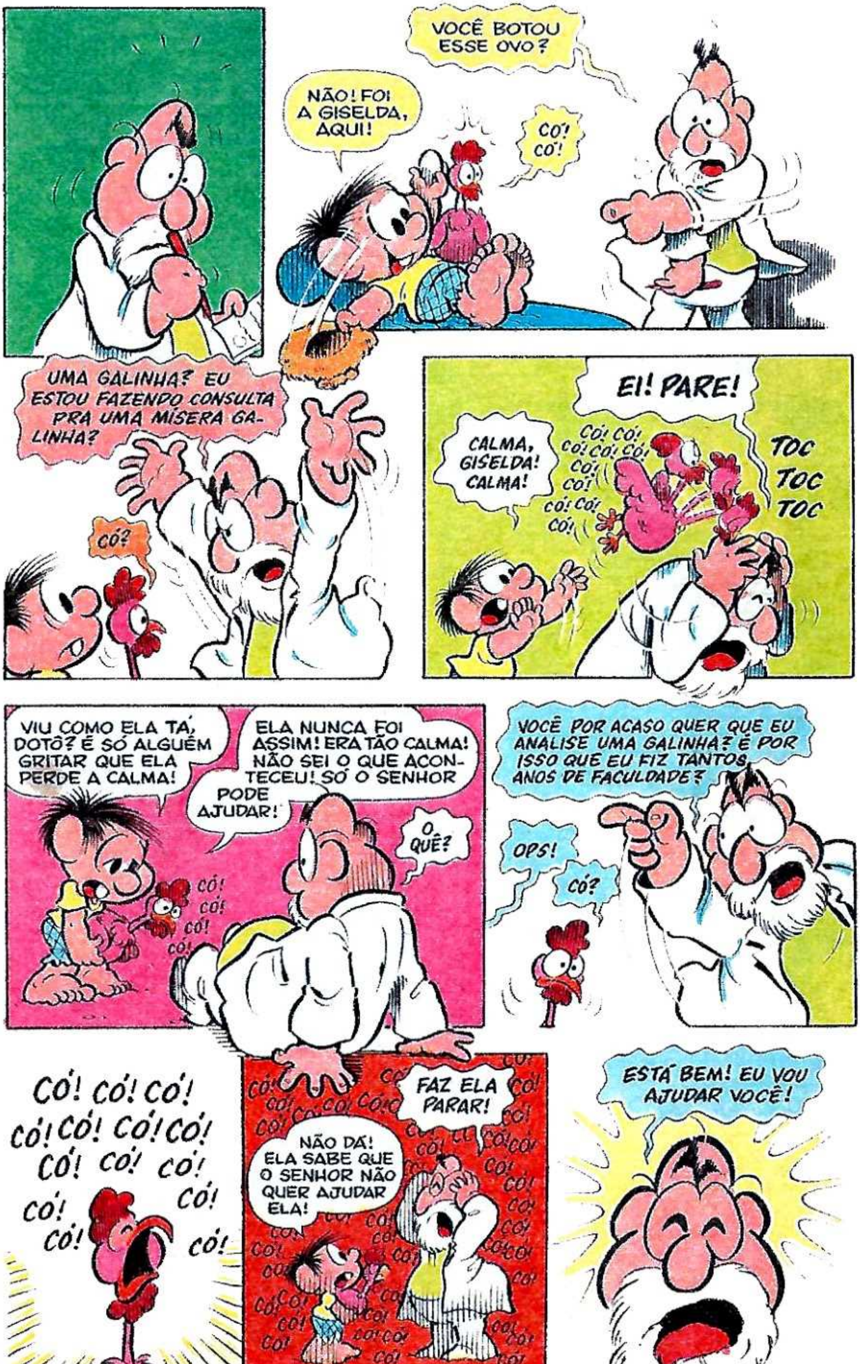
Agora, cole um potinho sobre o outro, formando a cabeça do boneco.

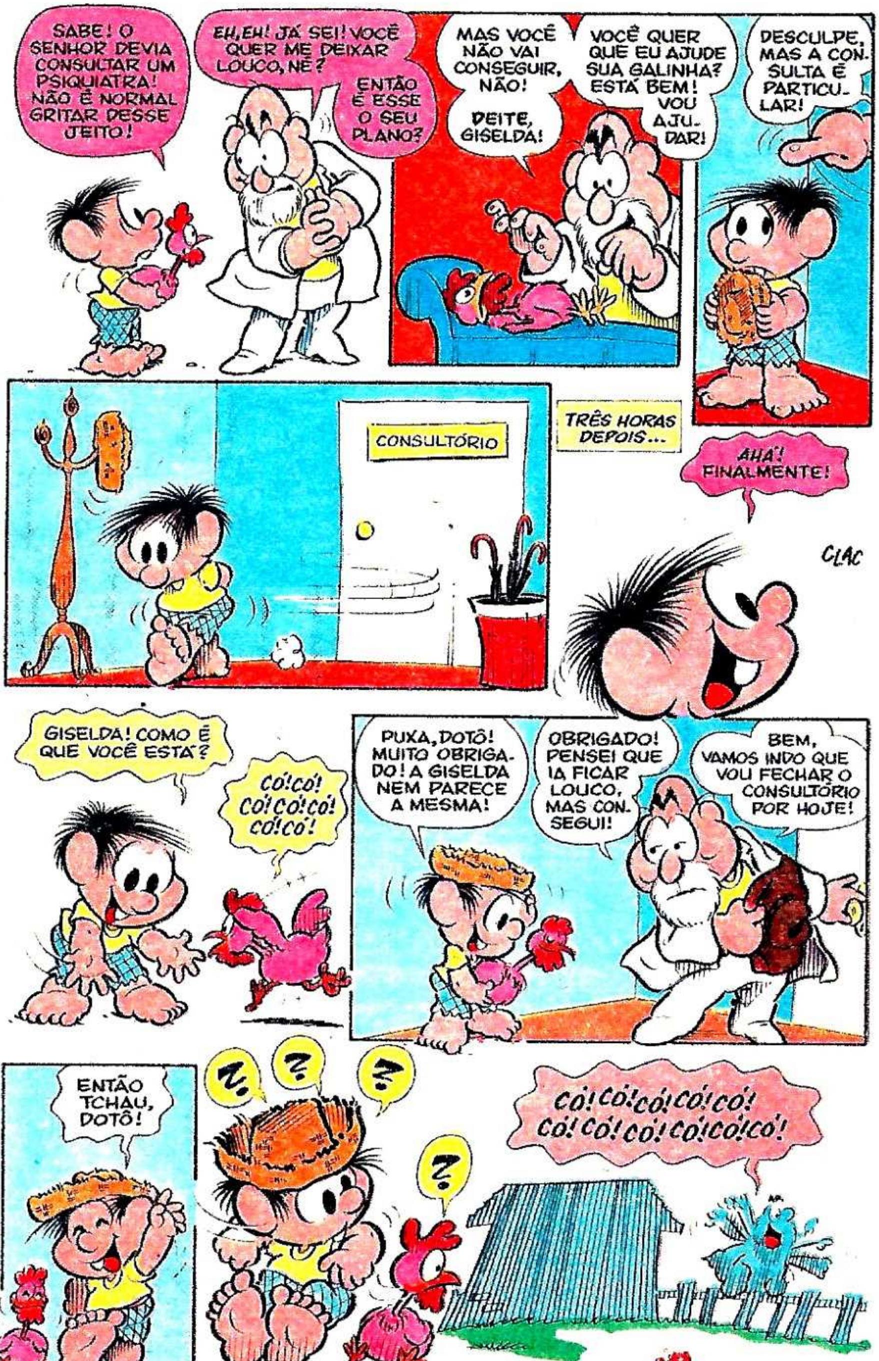


Amarre um palhacinho na ponta de cada arame, que terão 2 tamanhos: 40cm o superior e 28cm os dois arames inferiores. E, num instante, você enfeita o seu quarto com um lindo móbile.

CHICO BENTO FREUD X GISELDA


MUITO BEM! QUAL É O SEU PROBLEMA?
ZZZ
AH! E VOCÊ OUVE ESSE ZZZ CONSTANTEMENTE?
RRRRRRRRRRRR
ZZZZZZZ
EI! ACORDA!
Ô, MÃE! HOJE EU NÃO TENHO QUE TRABALHAR!
!
MÃE! COMO VOCÊ TÁ FEIA!
MÃE É A VOVOZINHA!
OPS! DESCURPE, DOTÔ! É QUE ESSE SEU SOFÁ É TÃO GOSTOSO QUE EU NÃO RESISTI!
CALMA, TONHO! LEMBRE-SE QUE UM PSIQUIATRA DEVE SEMPRE MANTER A CALMA!
EH, EH, EH! MUITO BEM, CHIQUINHO! DEITE E RELAXE! AGORA CONTE QUAL É O PROBLEMA!
SABE, DOTÔ! AS PENAS ESTÃO CAINDO DE TANTA PREOCUPAÇÃO! NEM O COROCOCÓ É O MESMO!
HUM... QUE INTERESSANTE! CASO TÍPICO DE DUAS PERSONALIDADES! ELE PENSA QUE É UMA GALINHA!
E VEJA SÓ O TAMANHO DO OVO!
HUM... E BOTA OVO!


VOCÊ BOTOU ESSE OVO?
NÃO! FOI A GISELDA, AQUI!
CÓ! CÓ!
UMA GALINHA? EU ESTOU FAZENDO CONSULTA PRA UMA MÍSERA GALINHA?
CÓ?
EI! PARE!
CALMA, GISELDA! CALMA!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
TOC TOC TOC
VIU COMO ELA TÁ, DOTÔ? É SÓ ALGUÉM GRITAR QUE ELA PERDE A CALMA!
ELA NUNCA FOI ASSIM! ERA TÃO CALMA! NÃO SEI O QUE ACONTECEU! SÓ O SENHOR PODE AJUDAR!
O QUÊ?
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
VOCÊ POR ACASO QUER QUE EU ANALISE UMA GALINHA? É POR ISSO QUE EU FIZ TANTOS ANOS DE FACULDADE?
OPS!
CÓ?
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
FAZ ELA PARAR!
NÃO DÁ! ELA SABE QUE O SENHOR NÃO QUER AJUDAR ELA!
ESTÁ BEM! EU VOU AJUDAR VOCÊ!

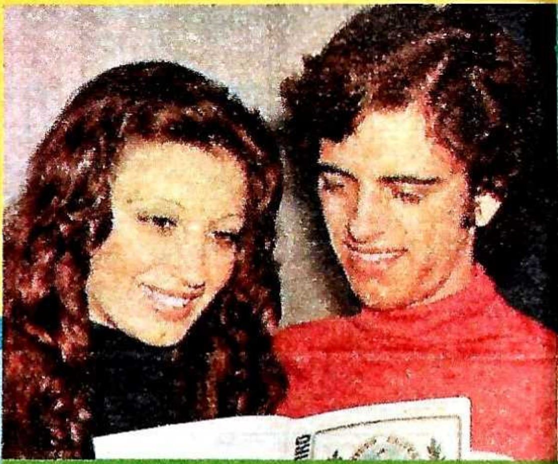


SABE! O SENHOR DEVIA CONSULTAR UM PSIQUIATRA! NÃO É NORMAL GRITAR DESSE JEITO!
EH, EH! JÁ SEI! VOCÊ QUER ME DEIXAR LOUCO, NÉ?
ENTÃO É ESSE O SEU PLANO?
MAS VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR, NÃO!
DEITE, GISELDA!
VOCÊ QUER QUE EU AJUDE SUA GALINHA? ESTÁ BEM! VOU AJUDAR!
DESCULPE, MAS A CONSULTA É PARTICULAR!
CONSULTÓRIO
TRÊS HORAS DEPOIS...
AHÁ! FINALMENTE!
CLAC
GISELDA! COMO É QUE VOCÊ ESTÁ?
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
PUXA, DOTÔ! MUITO OBRIGADO! A GISELDA NEM PARECE A MESMA!
OBRIGADO! PENSEI QUE IA FICAR LOUCO, MAS CONSEGUI!
BEM, VAMOS INDO QUE VOU FECHAR O CONSULTÓRIO POR HOJE!
ENTÃO TCHAU, DOTÔ!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!

FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6633

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

__________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome __________

Rua __________ nº _____

Cidade __________

CEP __________

Estado __________

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

CURSOS RÁPIDOS!
Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)	CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA	CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA	CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE MECÂNICA GERAL	CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO	CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
CURSO DE ELETRICIDADE	CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES	

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6633

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_______________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

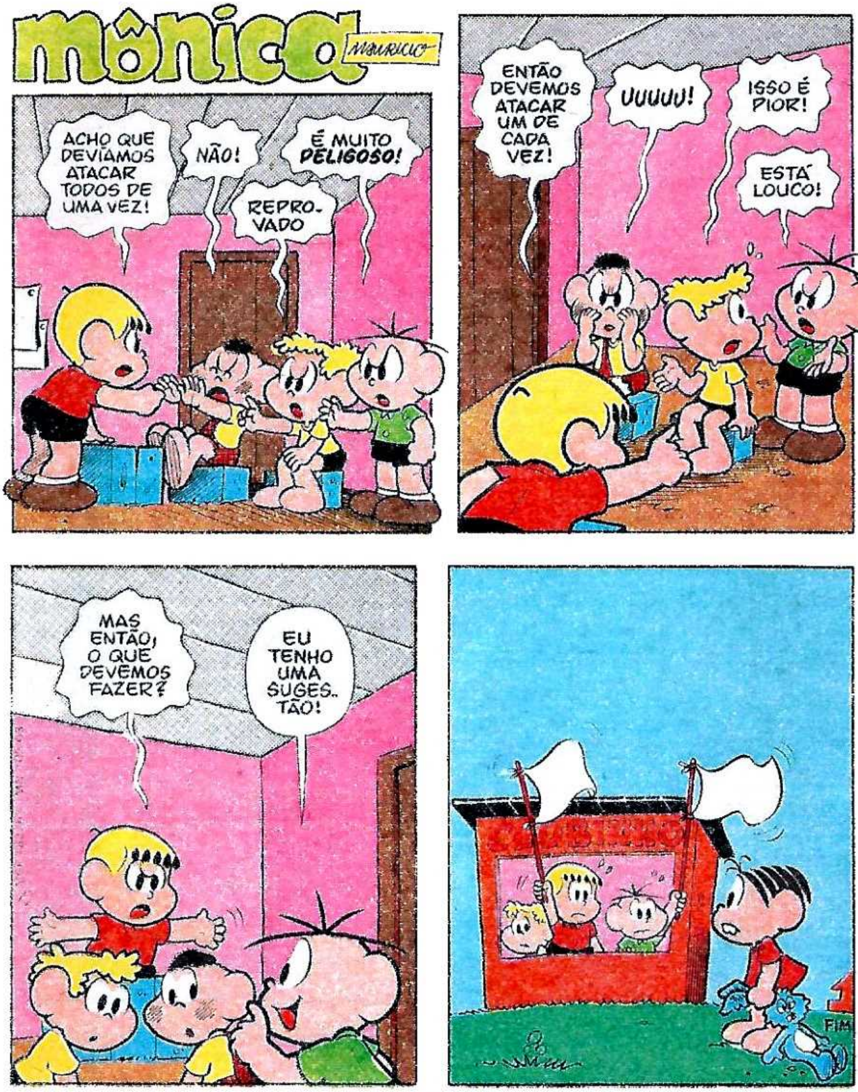
Nome ______________________

Rua ______________________ nº ______

Cidade ______________________

CEP ______________________

Estado ______________________

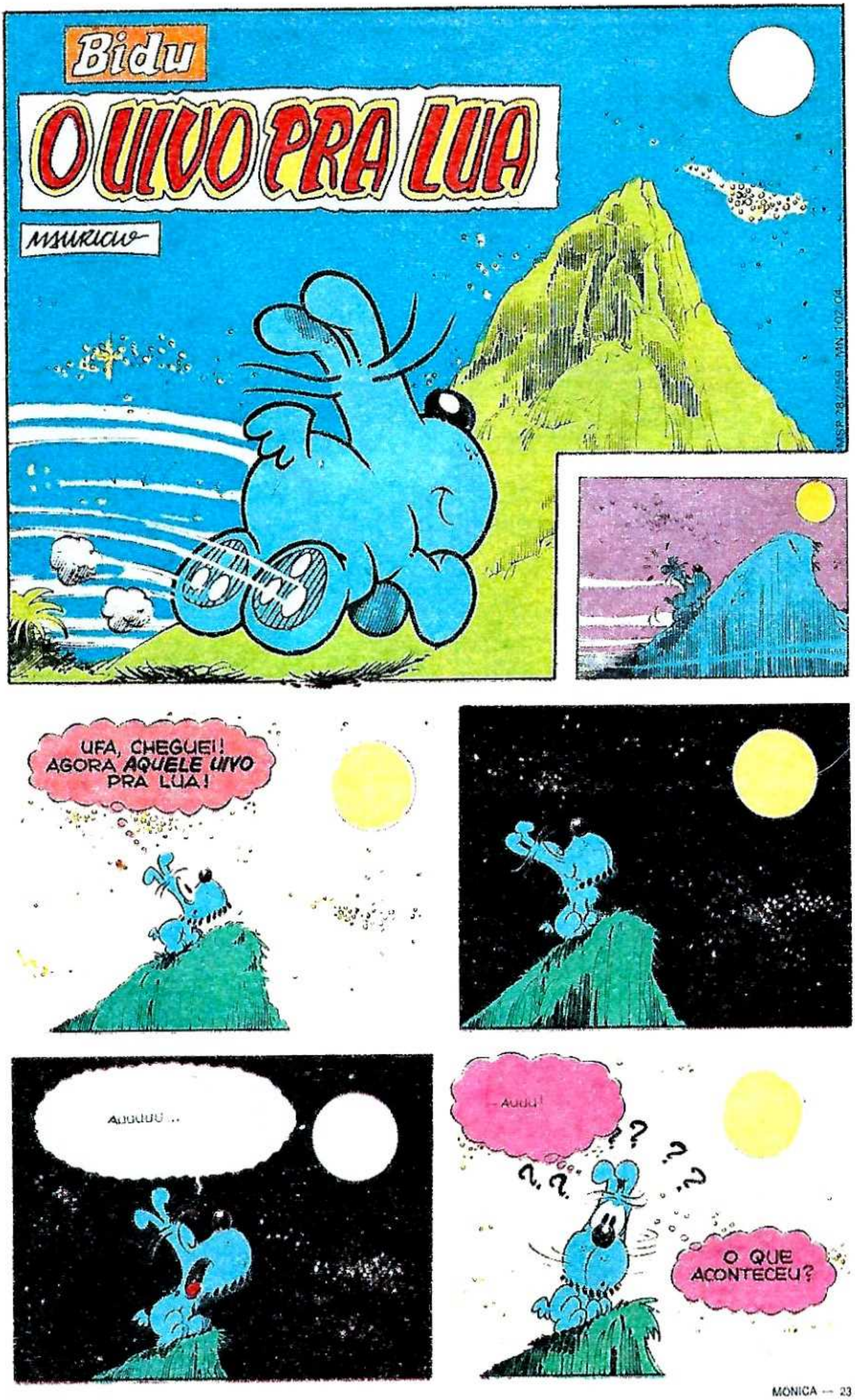


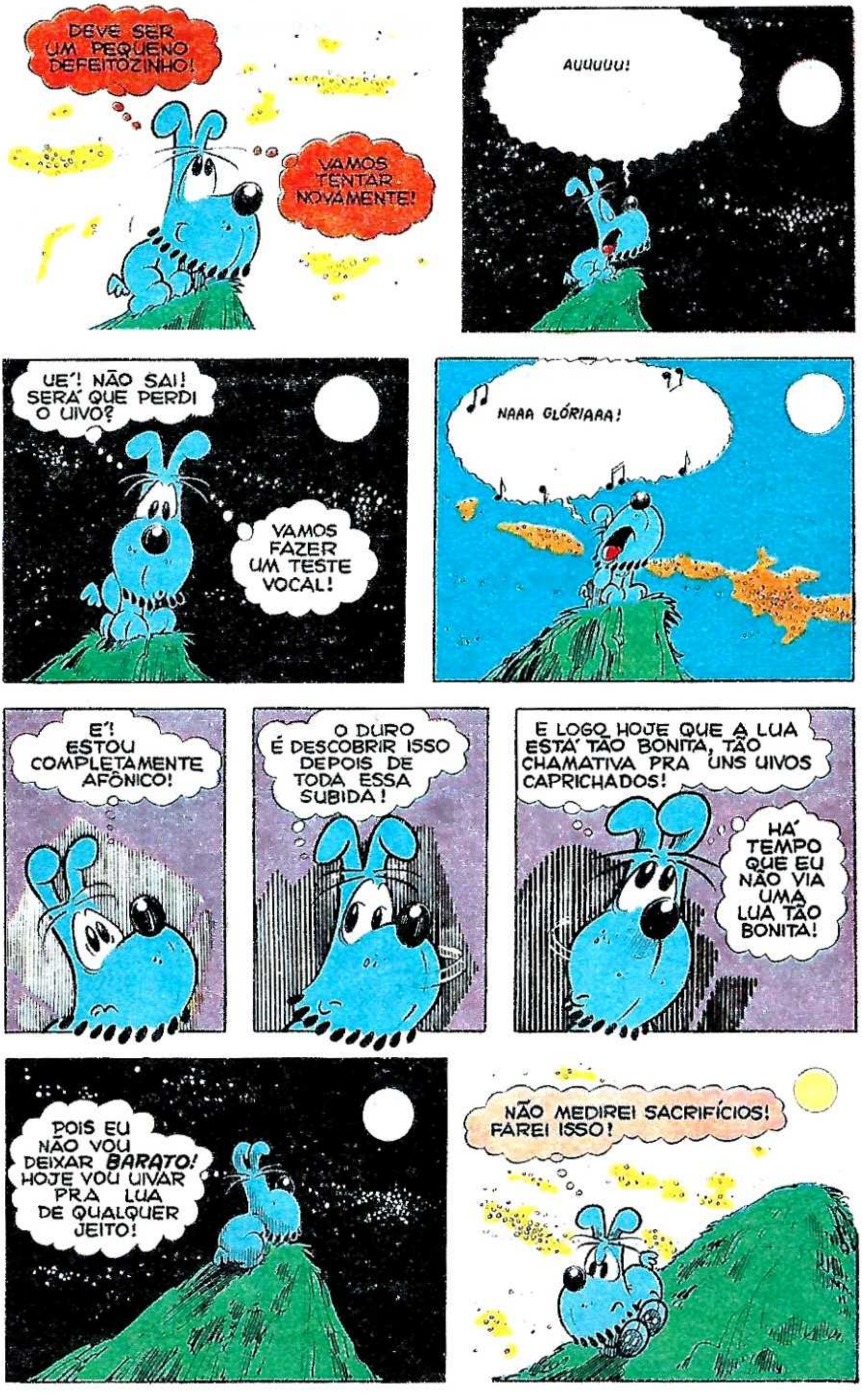
ATENÇÃO!

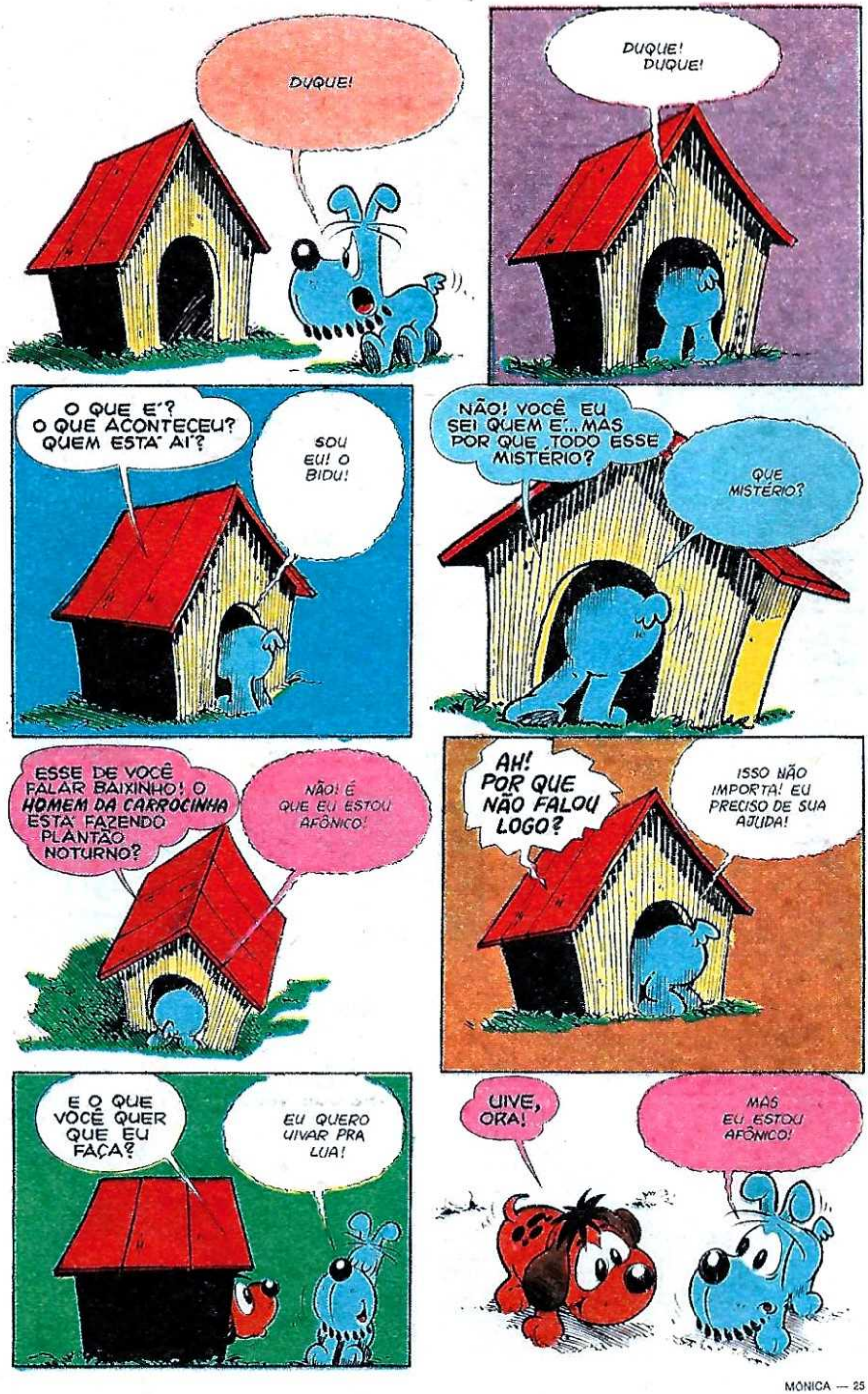
Não deixe para amanhã!

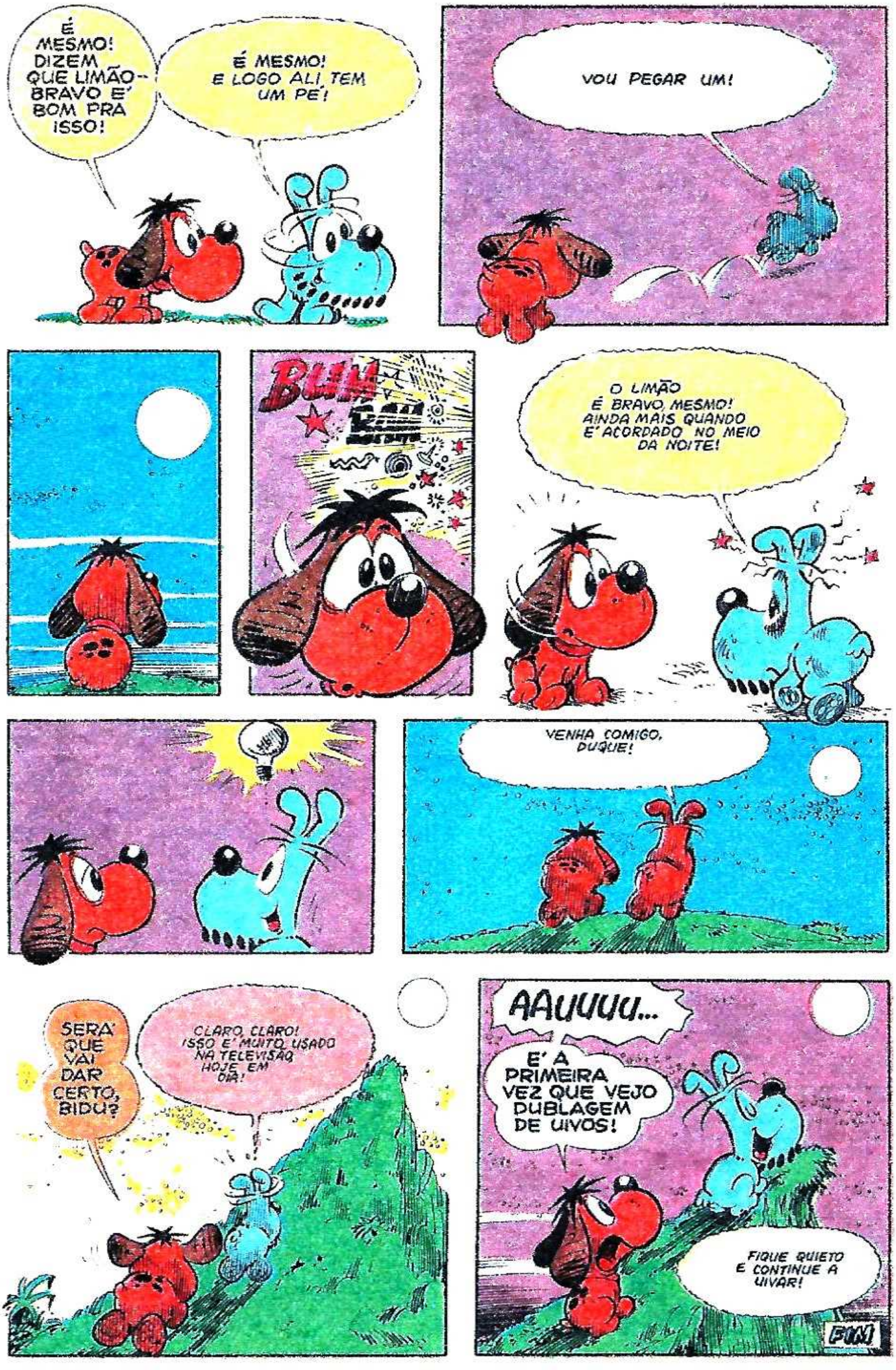
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

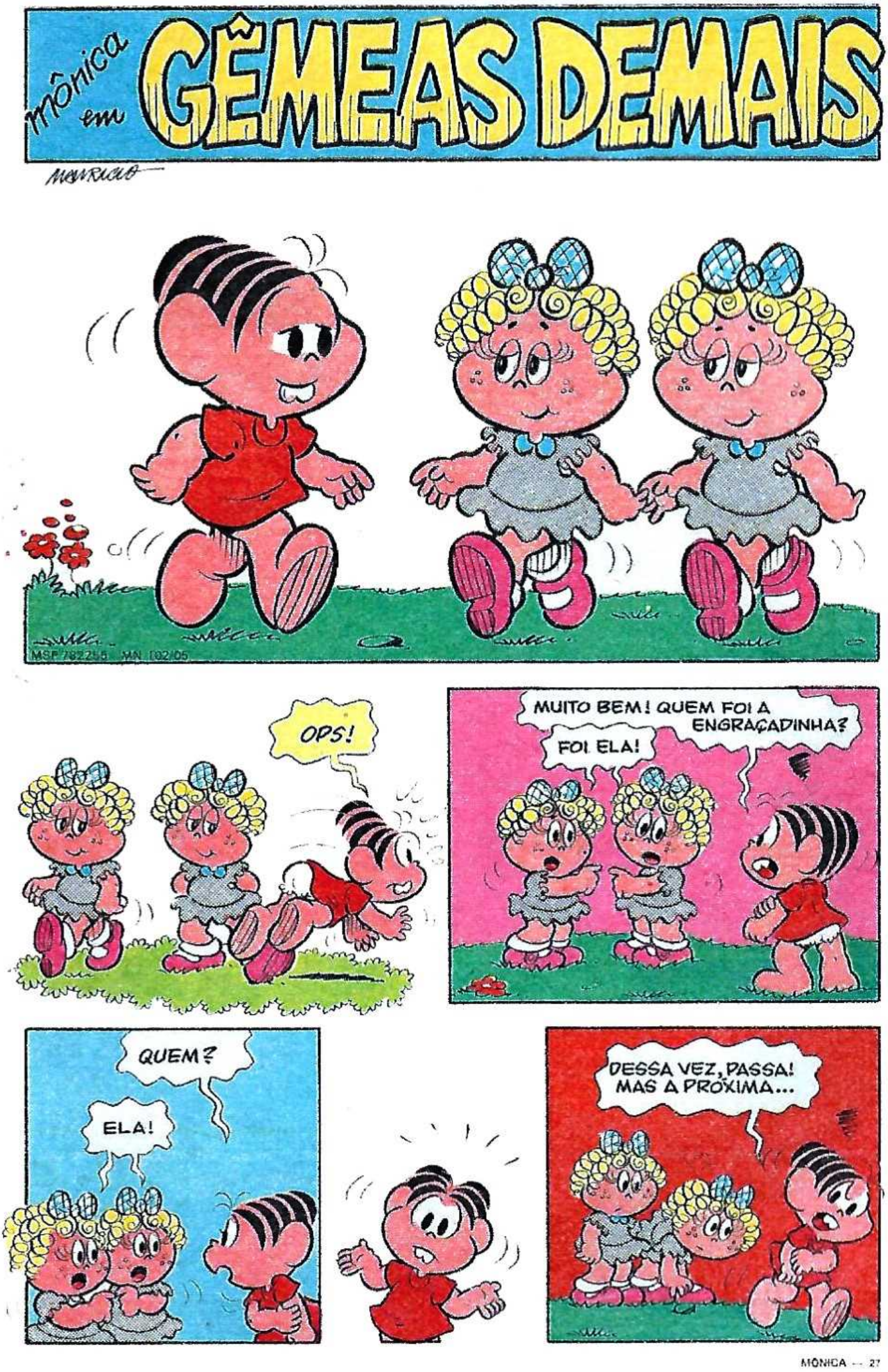
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital


Bidu
O UIVO PRA LUA
Mauricio
UFA, CHEGUEI! AGORA AQUELE UIVO PRA LUA!
AUUUUU...
...Auuu!
O QUE ACONTECEU?


DEVE SER UM PEQUENO DEFEITOZINHO!
VAMOS TENTAR NOVAMENTE!
AUUUUU!
UE'! NÃO SAI! SERÁ QUE PERDI O UIVO?
VAMOS FAZER UM TESTE VOCAL!
NAAA GLÓRIAAA!
E'! ESTOU COMPLETAMENTE AFÔNICO!
O DURO É DESCOBRIR ISSO DEPOIS DE TODA ESSA SUBIDA!
E LOGO HOJE QUE A LUA ESTÁ TÃO BONITA, TÃO CHAMATIVA PRA UNS UIVOS CAPRICHADOS!
HÁ TEMPO QUE EU NÃO VIA UMA LUA TÃO BONITA!
POIS EU NÃO VOU DEIXAR BARATO! HOJE VOU UIVAR PRA LUA DE QUALQUER JEITO!
NÃO MEDIREI SACRIFÍCIOS! FAREI ISSO!


DUQUE!
DUQUE!
DUQUE!
O QUE É? O QUE ACONTECEU? QUEM ESTÁ AÍ?
SOU EU! O BIDU!
NÃO! VOCÊ EU SEI QUEM É... MAS POR QUE TODO ESSE MISTÉRIO?
QUE MISTÉRIO?
ESSE DE VOCÊ FALAR BAIXINHO! O HOMEM DA CARROCINHA ESTÁ FAZENDO PLANTÃO NOTURNO?
NÃO! É QUE EU ESTOU AFÔNICO!
AH! POR QUE NÃO FALOU LOGO?
ISSO NÃO IMPORTA! EU PRECISO DE SUA AJUDA!
E O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?
EU QUERO UIVAR PRA LUA!
UIVE, ORA!
MAS EU ESTOU AFÔNICO!


É MESMO! DIZEM QUE LIMÃO-BRAVO E' BOM PRA ISSO!
É MESMO! E LOGO ALI TEM UM PÉ!
VOU PEGAR UM!
BUM
O LIMÃO É BRAVO, MESMO! AINDA MAIS QUANDO E' ACORDADO NO MEIO DA NOITE!
VENHA COMIGO, DUQUE!
SERA' QUE VAI DAR CERTO, BIDU?
CLARO, CLARO! ISSO E' MUITO USADO NA TELEVISÃO HOJE EM DIA!
AAUUUU...
E' A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO DUBLAGEM DE UIVOS!
FIQUE QUIETO E CONTINUE A UIVAR!
FIM

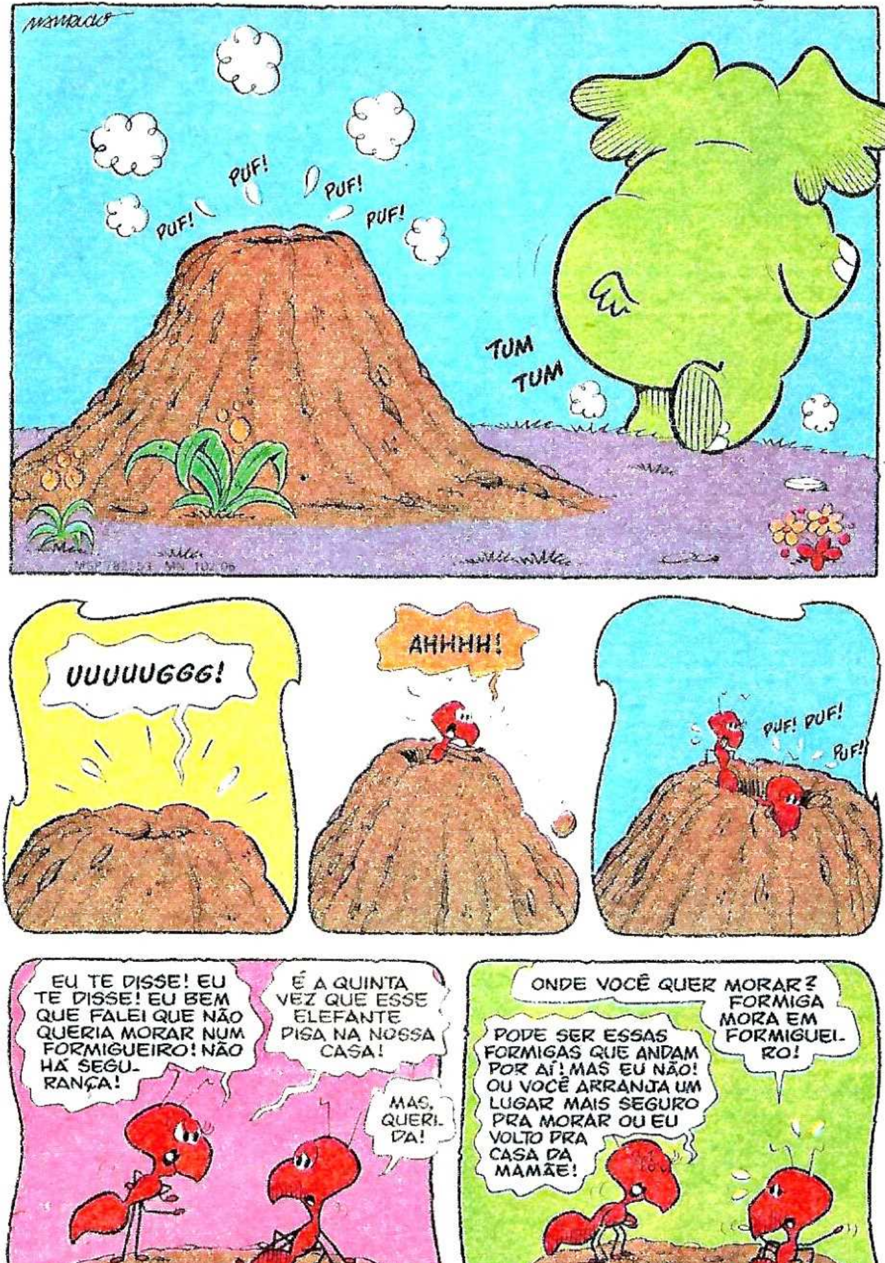

mônica em
GÊMEAS DEMAIS
MAURICIO
OPS!
MUITO BEM! QUEM FOI A ENGRAÇADINHA?
FOI ELA!
QUEM?
ELA!
DESSA VEZ, PASSA! MAS A PRÓXIMA...

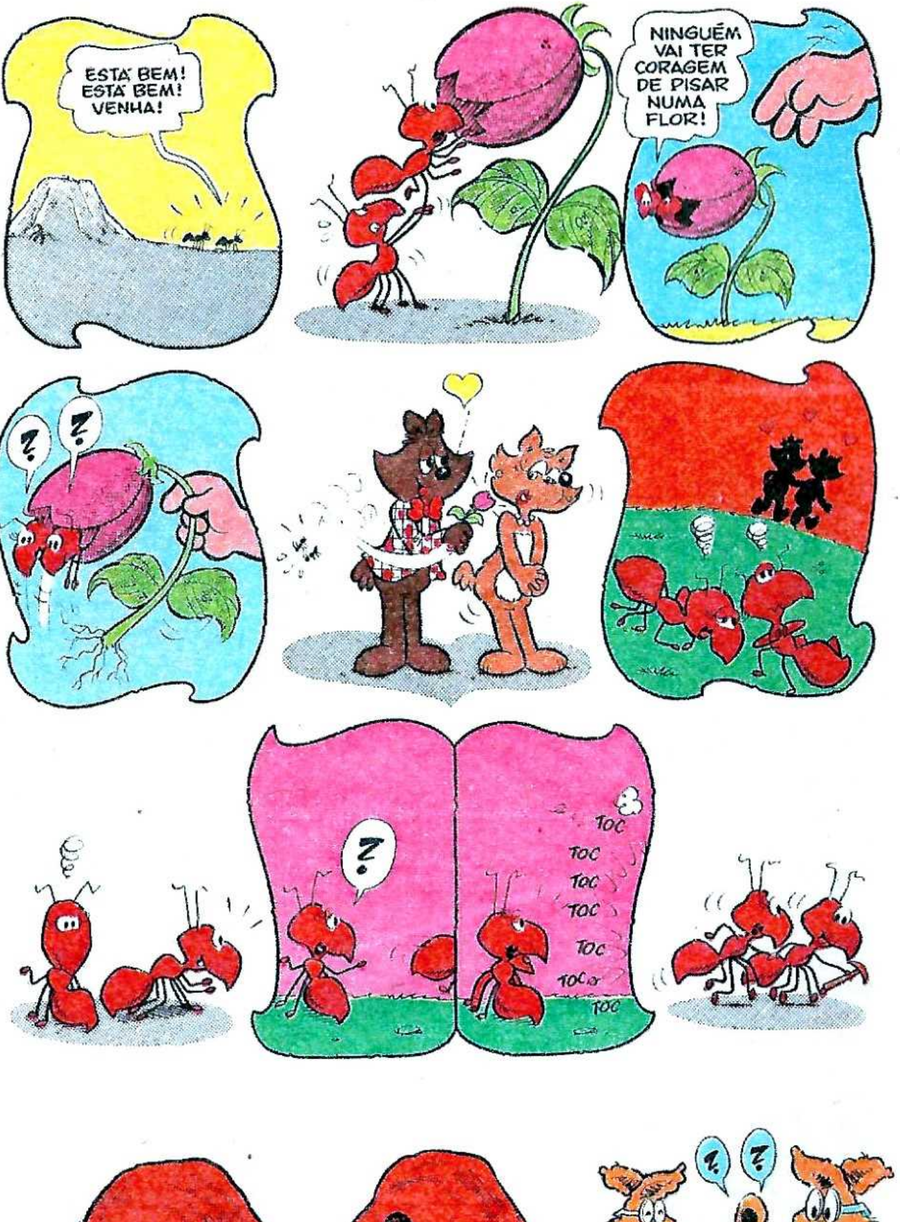
AHÁ!
TUM
AGORA EU SEI QUE FOI VOCÊ, SUA...
?
NÃO ADIANTA TENTAR ME ENGANAR! EU SEI QUE FOI VOCÊ!
NÃO FOI, NÃO! ELA SEMPRE FAZ ISSO!
E NO FINAL QUEM APANHA SOU EU!
NÃO É, NÃO! ELA QUE É MÁ! NÃO BATA EM MIM!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, MANAS?
O QUE FOI?
ELA FEZ AQUILO DE NOVO!
?
BEM, DEIXA PRA LÁ! DA PRÓXIMA VEZ VAI TER!

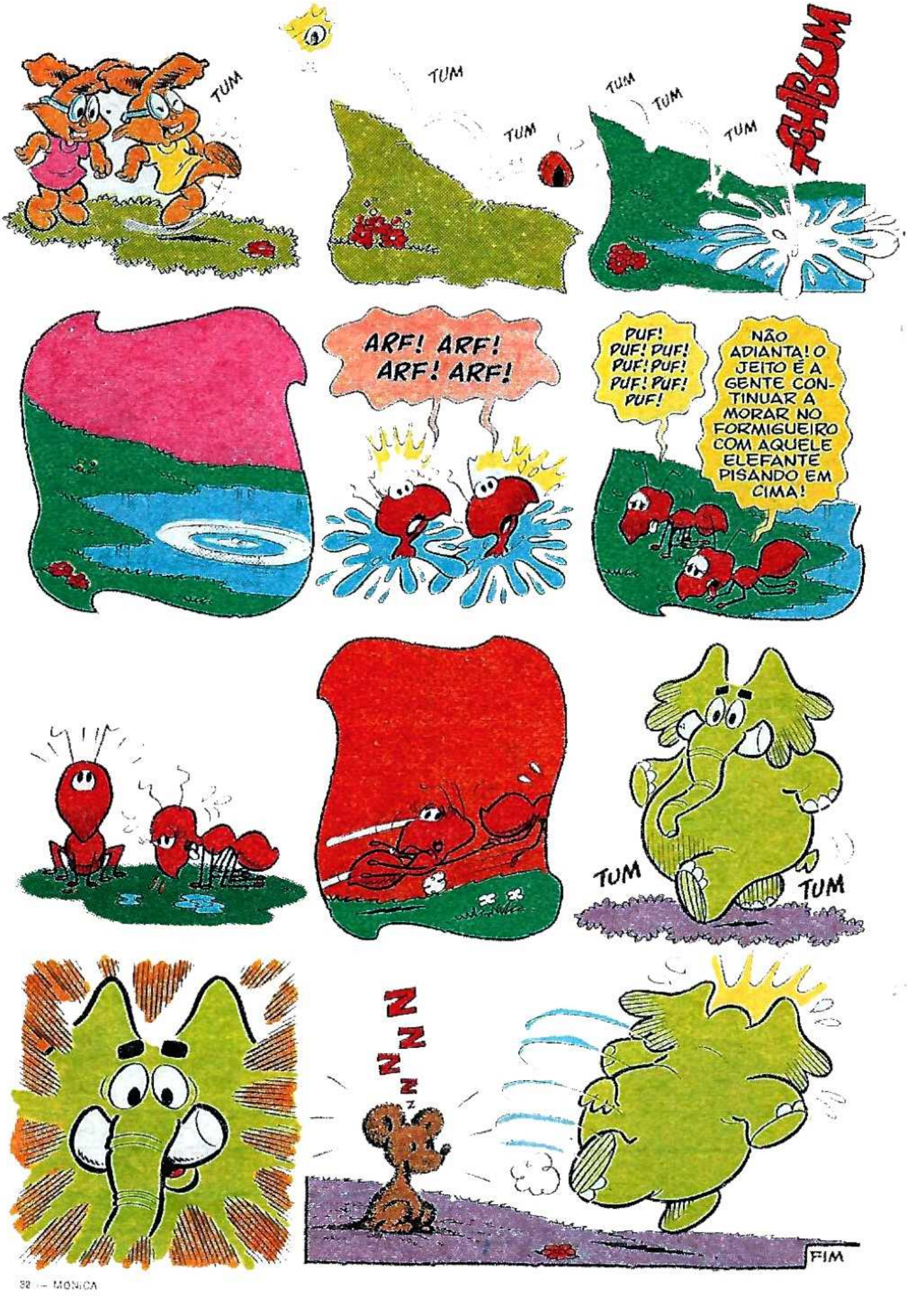
AAAAAA!!!!!!!
AGORA EU TE PEGO!
NÃO! NÃO FAÇA ISSO! FOI ELA!
OPS!
OPS!
OPS!
OPS!
AHÁ!
TUM
POIM
PAF
POU
POF
SOC
MAS ERA A MINHA VEZ DE APROVEITAR!
NÃO *ELA*, NÃO! *ELA* A MINHA!
SEUS APRESSADOS! ERA EU!
NÃO ERA, NÃO!
FIM

JOTALHÃO em

PROBLEMAS NA HABITAÇÃO




ESTÁ BEM!
ESTÁ BEM!
VENHA!
NINGUÉM VAI TER CORAGEM DE PISAR NUMA FLOR!
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
TUM
TUM


TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TCHIBUM
ARF! ARF! ARF! ARF!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
NÃO ADIANTA! O JEITO É A GENTE CONTINUAR A MORAR NO FORMIGUEIRO COM AQUELE ELEFANTE PISANDO EM CIMA!
TUM
TUM
Z Z Z Z z
FIM

VAMOS CANTAR COM A TURMA TODA?

COMEÇA A PEÇA

Vamos mostrar
como nasce uma peça teatral
comédia ou tragédia entre o mal e o bem
com toda essa magia que o teatro tem

vamos montar
um cenário lindo onde cada artista
vai se sentindo como se estivesse lá
no tempo e no lugar que o texto diz que está

(ASSOBIO)

SAMBÃO DE ROMEU E JULIETA

Senhoras e Senhores
respeitável público é hora de mostrar
a mais famosa história de amor
que o mundo jamais ouviu contar

Com jovens de família nobres tão rivais
em Verona, Itália
nos tempos medievais
aconteceu um amor que não podia acontecer
e contra tudo conseguiu sobreviver
ô ô ô ô ô ô
tanto tempo se passou
ô ô ô ô ô ô
e esse amor não terminou

BIS

(NEM VAI TERMINAR)

Música - Marcio Roberto A. Sousa
Letras - Yara Maura
Direção Musical - Paulo Willcox
© M S P

TEMA DE JULIETA

Eu sou a Julieta Monicapuleto
Estou à procura de um amor perfeito
que seja o meu primeiro e verdadeiro amor

livre está meu coração
pra se entregar a essa emoção

Eu sou a Julieta...

SOU O ROMEU ou "SOU O LOMEU"

Sou o **Lomeu**
Sou o **Lomeu**
e aqui nesta cidade não tem ninguém mais bacana do que eu
o que não falta **pla** mim é fã
também **pudela**, quem **lesiste** a essa pinta de galã
Meu nome é **Lomeu** Montéquio Cebolinha
Eu que não sou **mascalado** não tenho **outlo** jeito
vou ter que **entlar disfalçado** no baile dos Capuleto
O Anjinho Benvólio
um convite me **alanjou**
quelo ver **Losalina**
paquelar essa menina
que me **desplesou**
Mas o Anjinho me disse
que a Losalina é fichinha
pelto de outlas meninas
muito mais **glã-finas**
que **estalão** nessa festinha
Sou o **Lomeu**
Sou o **Lomeu**
Quelo só ver se um amor vai **moler**
e **outlo** amor nascer
e **outlo** amor nascer...

ACHO UMA GRAÇA (balão)

Posso provar sou a garota certa pra você
Sou delicada e meiga e se você já tem juízo
Tem liberdade pra dizer se quer casar ou não
mas se disser que não eu não me responsabilizo

Acho uma graça esse seu jeito de me olhar **BIS**
apavorado assim com medo de casar

Estou perdidamente apaixonada por você
adoro esse seu cabelo todo espetadinho
Acho engraçado o seu jeito estranho de falar
trocando letras e cantando todo enroladinho

Acho uma graça esse seu jeito de me olhar
apavorado assim com medo de casar

mas assim mesmo você não vai escapar

Acho uma graça, acho uma graça, acho uma graça...

CENA DO BALCÃO

JULIETA:

Se você não puder
por amor a mim deixar de ser um
Montéquio Cebolinha
Nosso amor chegará ao fim
mas se assim não for
tenho algo a propor
não sou mais Julieta
e sim o seu amor

ROMEU:

Ouça isso Julieta
eu **quelo** subir aí
mas a coisa está **pleta**
pois não dá **pla** sair daqui
Puxe essa **tlepadeila**
ajude o seu **Lomeuzinho**
até **palece blincadeila**
minha capa está
plesa num espinho
minha capa está
plesa num espinho.

ROCK DO FREI CASCÃO

Foi preciso o Frei Cascão
para ajeitar a situação
desses dois apaixonados
que não conseguem mais viver
separados
BLIM BLOM BLIM BLOM BLIM BLOM BLIM

Tenho que fazer
logo esse casamento
pois ninguém está
aguentando esse tormento

essa briga de família
já deu o que falar
Romeu com a Julieta
você vai ter que se casar

daí a paz novamente vai voltar
toda a cidade vai poder cantar

que o amor nasceu
que o amor nasceu

SAMBA DO FRUTO PROIBIDO

MAGALI:

Não me olhe assim
Sei que estou de serviço
mas se vejo melancia
eu nem me lembro disso

Não me olhe assim
pois eu já lhe disse
não consigo controlar
a minha gulodice

REFRÃO:

Eu sei que é proibido
mas eu não resisto, não
Eu sei que é perigoso
mas o fruto proibido
é que é muito mais gostoso

BIS

MÔNICA:

Não me olhe assim
ele é meu inimigo
mas se olho pro Romeu
eu nem ligo pro perigo

não me olhe assim
sei que estou errada
não posso me controlar
pois estou apaixonada

(REFRÃO)

ERA UMA VEZ UM COELHINHO ENCARDIDO

Quero agradecer
meu amigo mais querido
a você que fez
o serviço de cupido

com a sua ajuda
arranjei um bom marido
coelhinho eu te adoro
mesmo assim tão encardido

graças a você
consegui o que eu queria
casei com meu Romeu
não vou ficar mais pra titia

VOU BOTAR MEU PÉ NO CHÃO

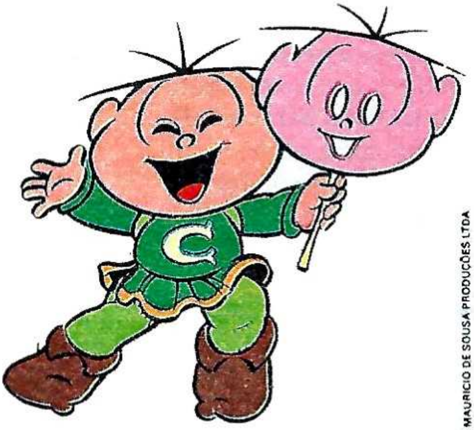
ROMEU:

Calo Flei Cascão
mas que **tlopeção**
quase fui ao chão
mas não caí, não
viu que confusão?
mas foi sem **lazão**
a minha expulsão
o juiz é que é **ladlão**
Vou deixar meu **colação**
com Julieta no balcão
vou botar meu pé no chão
mas eu volto, **Flei** Cascão

BIS

JULIETA:

Caro Frei Cascão
que complicação
o meu garotão
me deixou na mão



FREI CASCÃO:

Que repetição
pare essa canção
que tem tanto ão
que eu não aguento, não.

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

UMA EXPLOSÃO DE AMOR

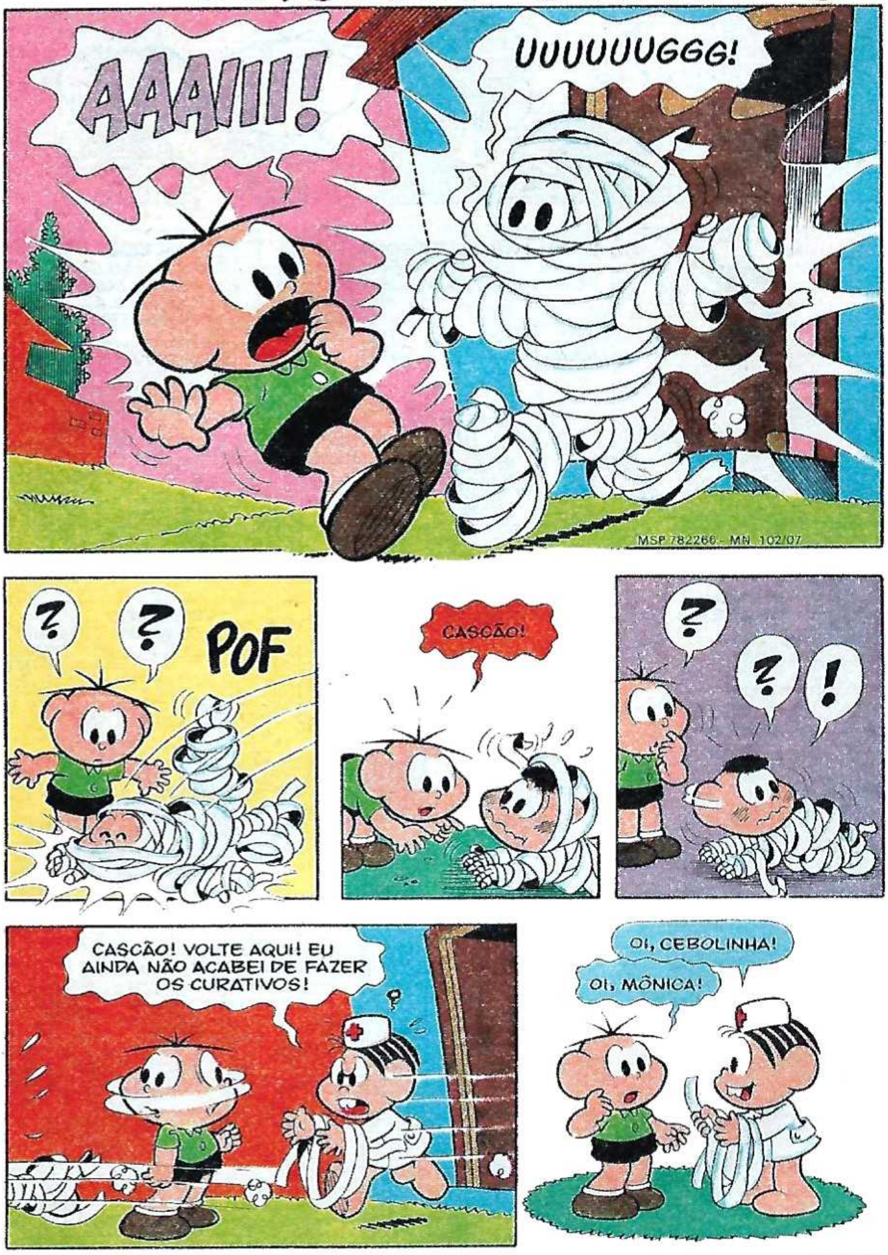
O amor pode estar perto de você
sem que você perceba nada
Olhe em volta e você verá
Há plantas explodindo em cada brecha
de cimento ou de calçada
O que tiver que ser será

Só o amor pode transformar o mundo
você vai ver que os seus dias cinzentos
vão ganhar mais cor

Espalhe um pouco de felicidade por aí,
não vá embora
Você logo vai perceber
Tem gente agora olhando pro seu lado
com um jeito interessado
É hora de pagar pra ver

que o amor pode transformar o mundo
E já é tempo de fazer explodir a bomba de amor (**BIS**)

mônica PRONTO-SOCORRO



VEJO QUE VOCÊ GOSTOU DO ESTOJO DE PLIMEILOS SOCOLOS QUE EU DEI PLA VOCÊ!
ADOREI! SÓ TEM UM PROBLEMINHA!
COMO EU VOU PODER BRINCAR COM ISTO SE NÃO TENHO PACIENTES?
É MESMO!
?
ORA! VAMOS, CEBOLINHA! VOCÊ DEVE TER ALGUM MACHUCADO EM ALGUM LUGAR! UM ARRANHÃO, UM GALO...
NÃO TENHO NADA, MÔNICA!
POR QUE VOCÊ NÃO SAI PELAS LUAS E PLOCULA PACIENTES?
HÃ?
É MESMO! BOA IDÉIA!
UFA! POR POUCO!
VOCÊ VEM JUNTO COMIGO!
ENQUANTO ISSO...
BANCO
FUJA, CARLÃO! EU DOU COBERTURA!
AH, AH, AH! CONSEGUIMOS!
BAM
BAM
NINGUÉM MAIS VAI CONSEGUIR ALCANÇAR A GENTE...
BAM
BAM

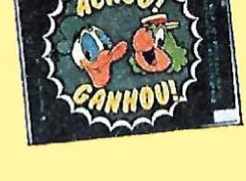
POU
OH! SENHORES, ME DESCULPE!
OH! PARECE QUE VOCÊS ESTÃO BEM MACHUCADOS!
MAS NÃO SE PREOCUPEM! POR SORTE EU TENHO MEU ESTOJO DE EMERGÊNCIA, AQUI!
VAMOS VER! ATADURAS, ESPARADRAPO, GAZE...
MO...MÔNICA... SÃO...LA...LA...
Ô, CEBOLINHA!
FICOU LELÉ DA CUCA, É? DEPOIS EU CUIDO DE VOCÊ!
PRI-MEIRO ELES!
NOSSA! COMO VOCÊ ESTÁ MAL! QUE CARA FEIA! LEVOU UMA TROMBADA, É?
NÃO SE PREOCUPE!
GASP!
PLOCH
UM POUCO DE MERCÚRIO, UMA POMADA CONTRA DOR, UM POUCO DE RE-MÉDIO CONTRA ESPINHAS E CRAVOS E SUA CARA VAI FICAR NOVINHA EM FOLHA!
NOSSA! VOCÊ PIOROU! ESTÁ ATÉ BABANDO! TENHO QUE USAR O MATERIAL DE EMERGÊNCIA!
GRRR!
XIIIII!

PRONTINHO! ESTE ALGODÃO VAI FAZER PA-RAR ISSO!
E PRA COMPLE-TAR!
MMMM...
!
?
AHÁ! ALI ESTÃO ELES!
PRONTINHO! ESTÃO PRONTOS PRA SEREM ENTREGUES NO HOSPITAL!
COF! COF!
GASP!
MMMM...
MUITO OBRIGADO, GAROTINHA! VOCÊ AJUDOU NA CAPTURA DE PERIGO-SOS BANDIDOS!
HÃ? O QUÊ? BANDIDOS?
MMM... MMM...
E ESTAVAM ARMADOS?
DOIS LEVOLVELES!
POF
DEPOIS...
NOSSA! O QUE ACONTECEU, CEBOLINHA? ELA SE MACHUCOU TANTO ASSIM?
NÃO!
MAS VOCÊ ACHA QUE EU IA PELDER UMA OPOLTUNIDADE DESSAS?
BOBONA! DENTUÇA!
MMMMM...
FIM

ACHOU! GANHOU!

Nas revistas O Pato Donald e Zé Carioca do mês de outubro, milhares de prêmios pra você!

Artex - toalhas
Ma-te-co - bonecos
Poquet - mochilas
Dermon - cadernos
Eberle - faqueiros
Hering - camisetas
Miller - jardineiras
Traldi - guarda-chuvas
Abril - livros e coleçõe
Coluna - jogos e material de camping



Você curte as histórias engraçadas do Donald e do Zé e ... surpresa! No fim da história você encontra um vale-brinde. Dentro, pode vir um prêmio pra você! Se você não achar o vale-brinde, assim mesmo vai ter uma surpresa legal!

EDITORA ABRIL

© WALT DISNEY PRODUCTIONS

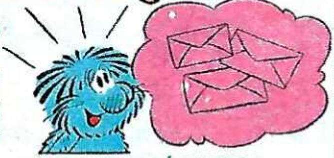
Promoção válida para o Brasil. Certificado de autorização n.01/597 de 24/08/1978.

VIRGÍNIA G. RODRIGUES
Rua Luiz Flaquer, 22
02069 São Paulo - SP

A Virgínia gostaria de ver uma história em que a Mônica fosse parar em outro planeta e demorasse pra voltar. O Cebolinha e o Cascão adoraram a sua idéia, Virgínia. Já estavam até preparando uma festa pra comemorar a ausência da Mônica, quando de repente ela volta com aquele jeitinho tão especial que você já conhece.

ROSA MARIA RICCIARDI
Rua Humberto de Campos, 929
16900 - Andradina - SP

A Rosinha é fã número um da Mônica e de toda a turminha. Ela avisa que quer se corresponder com os leitores pra trocar selos. Vamos escrever?

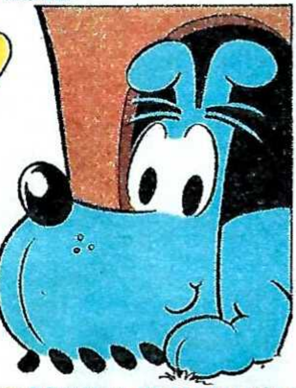


RENATO JOSÉ BENTO
Rua Cajarana, 117
03639 - São Paulo - SP

Recebemos uma carta deste nosso amiguinho, onde ele pede pra Mônica maneirar um pouco o gênio e não bater tanto nos meninos. A Mônica disse que não consegue se controlar e por isso os meninos vão continuar apanhando.

PAULO SÉRGIO ROMANO
Rua Pernambuco, 346
30000 - Belo Horizonte - MG

A carta deste leitor veio recheada de elogios pro Bidu. Quando ele viu a carta ficou muito contente e foi correndo mostrar pro Franjinha. Um abraço, Paulo.



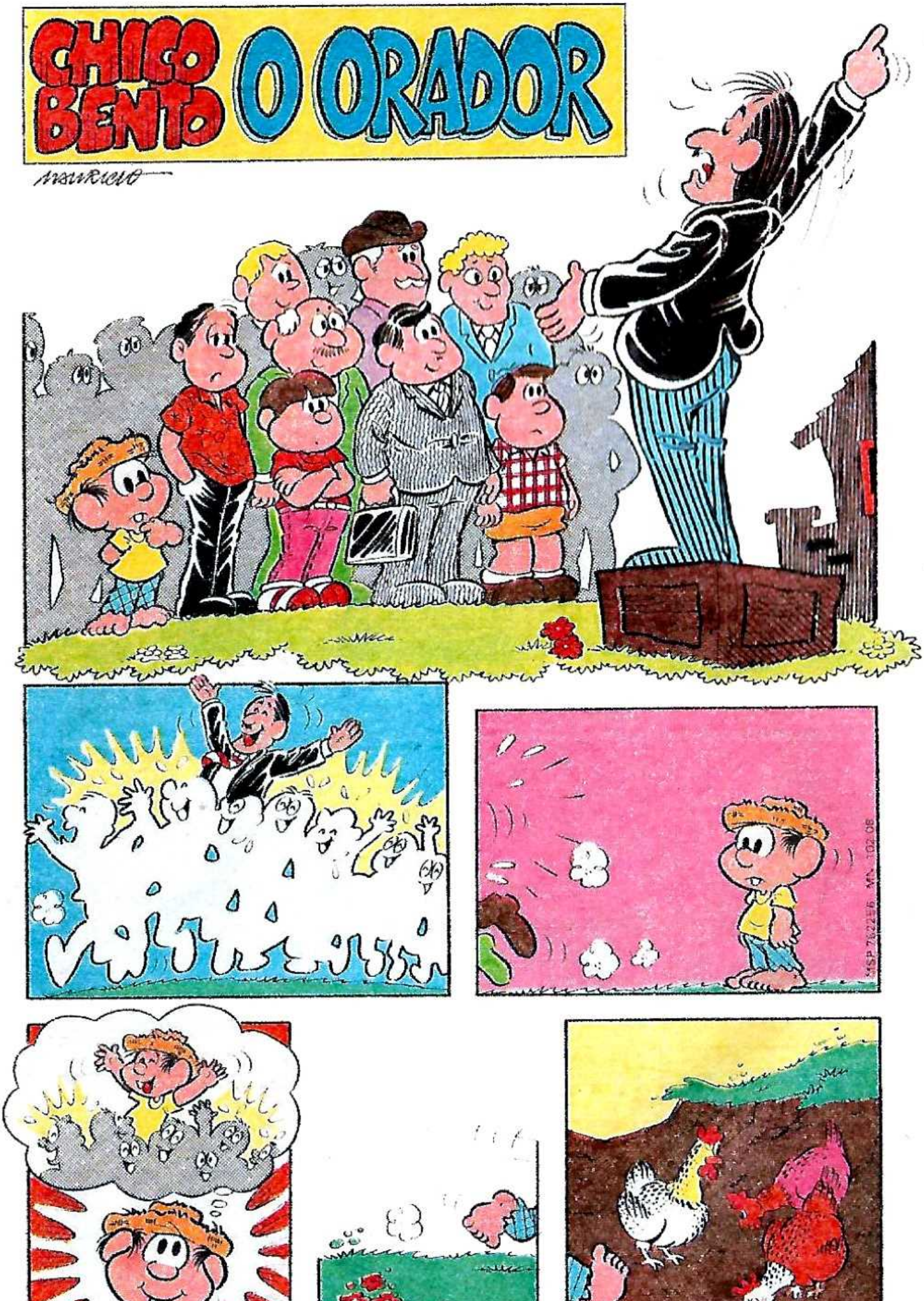
DENISE A. DE MAGALHÃES
Rua Macaé, 225
30000 - Belo Horizonte - MG

A Denise sugeriu uma história onde a turma fosse dar um passeio de barco no Rio Amazonas e lá eles resolvessem jogar o Cascão no rio. É uma ótima idéia, Denise, mas . . .

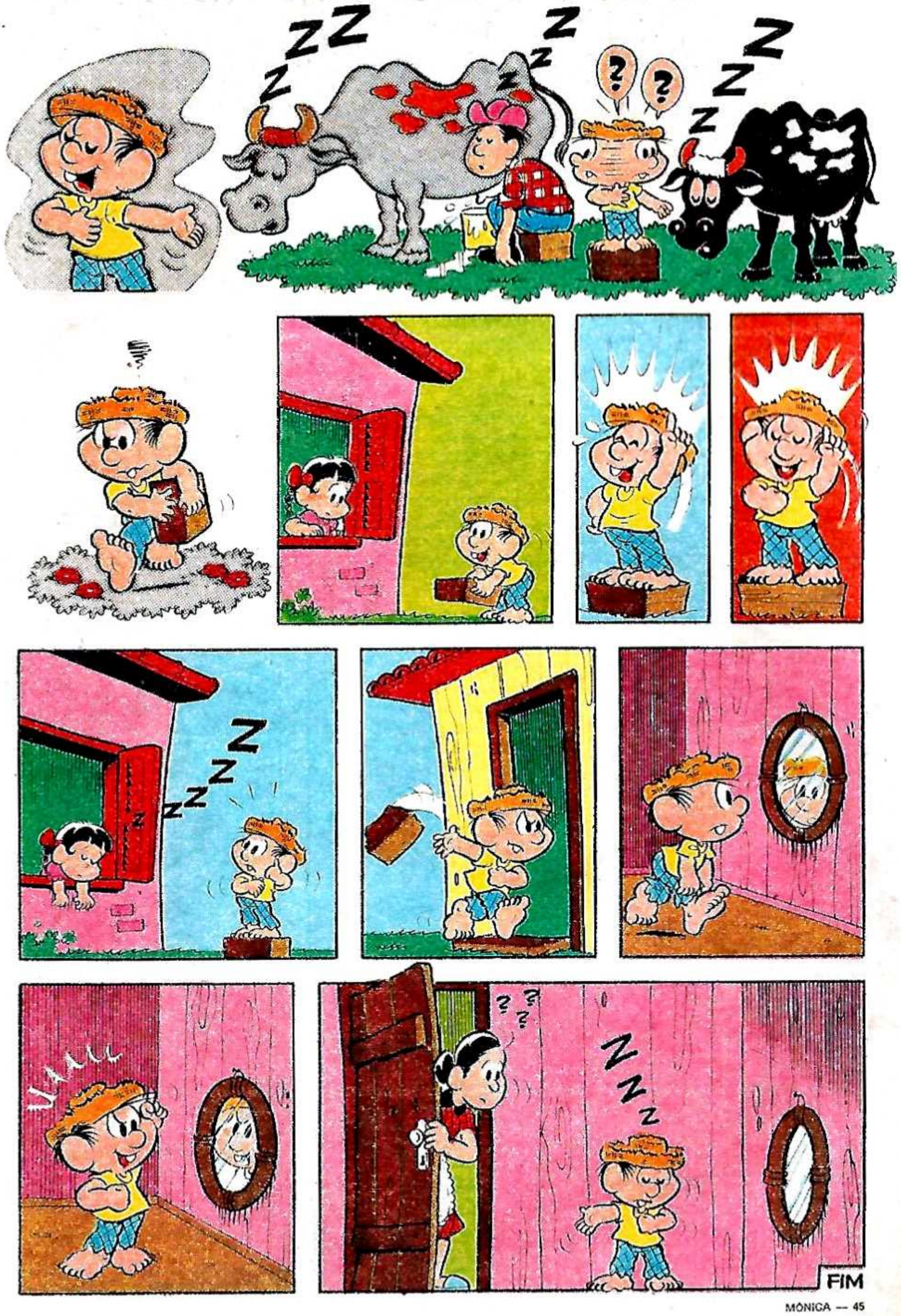
Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

MARA REGINA MEDEIROS (14 anos)- Av. Alberto Torres, 200- 27900- Teresópolis- RJ.
JEANNE KRETZSCHMAR- Av. João Dias, 150- 04724- São Paulo- SP.
MARIA JULIA PIMENTEL (8 anos)- R. Rio de Janeiro, 1053- 18700- Avaré- SP.
IRANI MARIA FONSECA (12 anos)- Conjunto Magalhães Neto, bloco 24, ap. 202- 40000- Salvador- BA.
SANDRA ARLENE LEPRI (14 anos)- R. Heliodora, 183- 02022- São Paulo- SP.
SIMONE TISSOT- Av. Silva Jardim, 4332- 80000- Curitiba- PR.
ADRIANA NUNES DA SILVA (15 anos)- R. Comendador Bastos, 124- 20000- Rio de Janeiro-RJ.

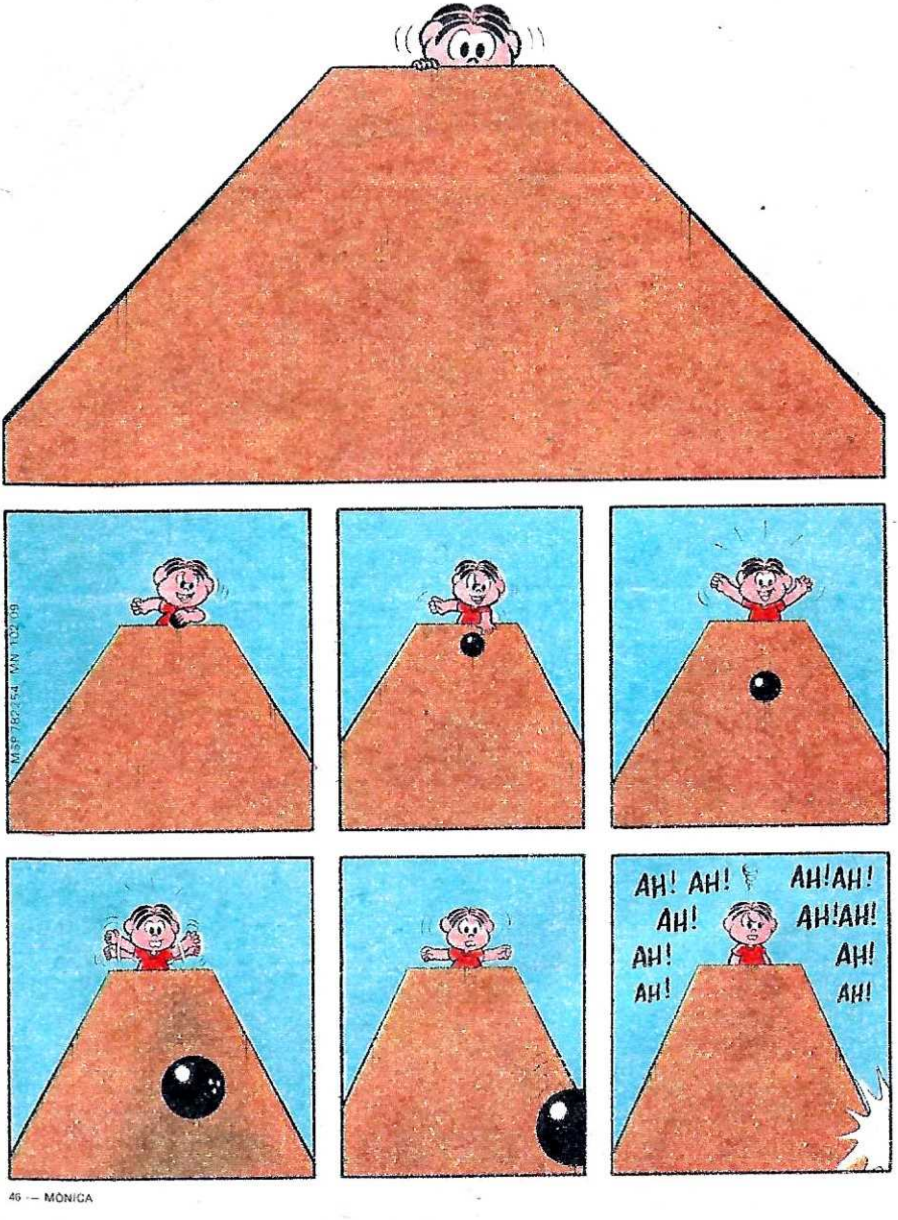

CHICO BENTO
O ORADOR
MAURICIO
MSP 742256 MN 102-08

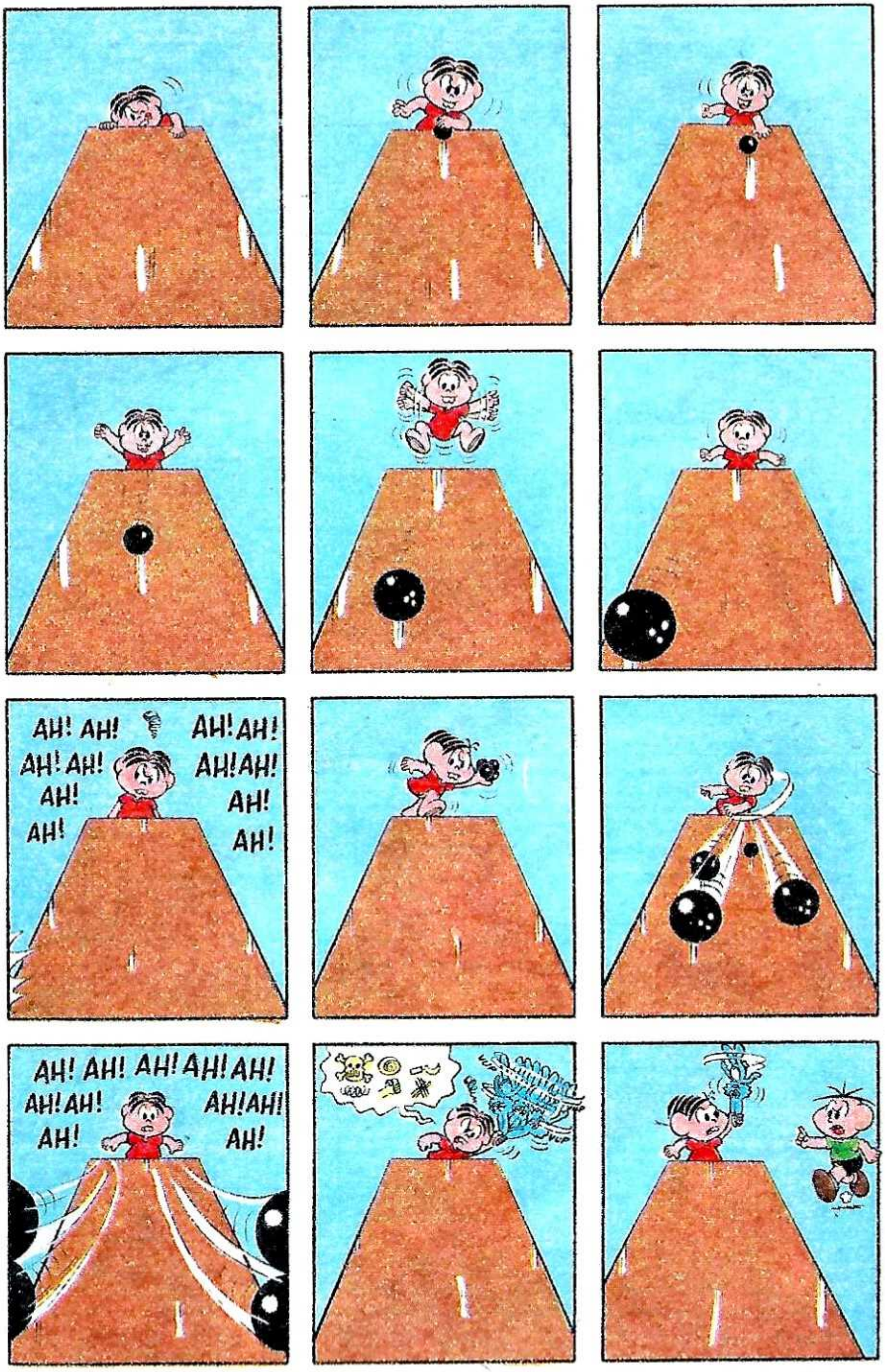
PSSST!
TOC TOC

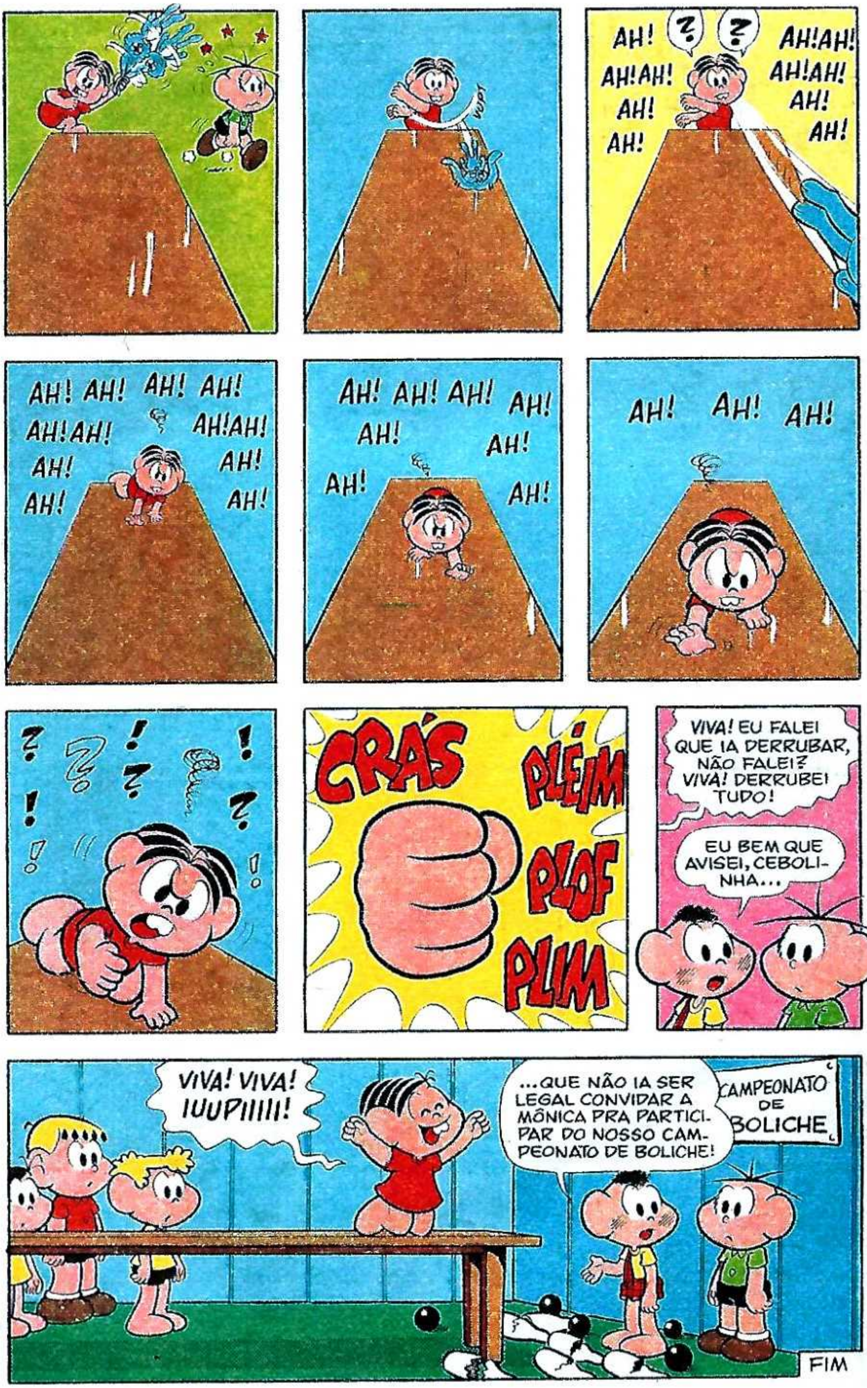

FIM

MÔNICA BEM QUE EU AVISEI

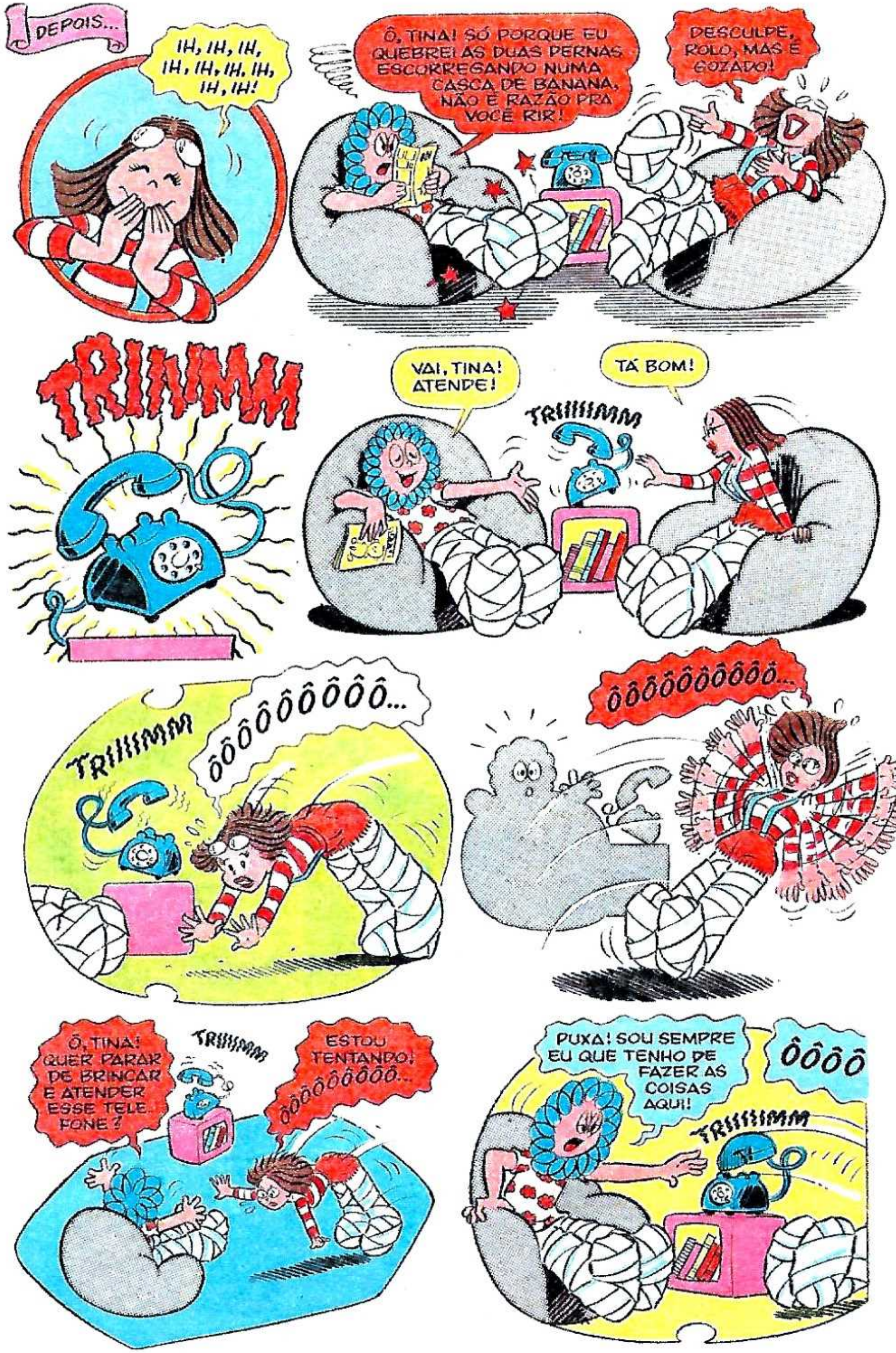
Mauricio




AH! AH!
AH! AH!
AH!
AH!
AH! AH!
AH! AH!
AH!
AH!
AH! AH! AH! AH! AH!
AH! AH!
AH! AH!
AH!
AH!


AH! AH!AH! AH! AH!
AH!AH! AH!AH! AH! AH!
AH! AH! AH! AH! AH!AH! AH! AH! AH!AH! AH! AH!
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
AH! AH! AH!
CRÁS
PLÉIM
PLOF
PLIM
VIVA! EU FALEI QUE IA DERRUBAR, NÃO FALEI? VIVA! DERRUBEI TUDO!
EU BEM QUE AVISEI, CEBOLI-NHA...
VIVA! VIVA! IUUPIIIII!
...QUE NÃO IA SER LEGAL CONVIDAR A MÔNICA PRA PARTICI-PAR DO NOSSO CAM-PEONATO DE BOLICHE!
CAMPEONATO DE BOLICHE
FIM

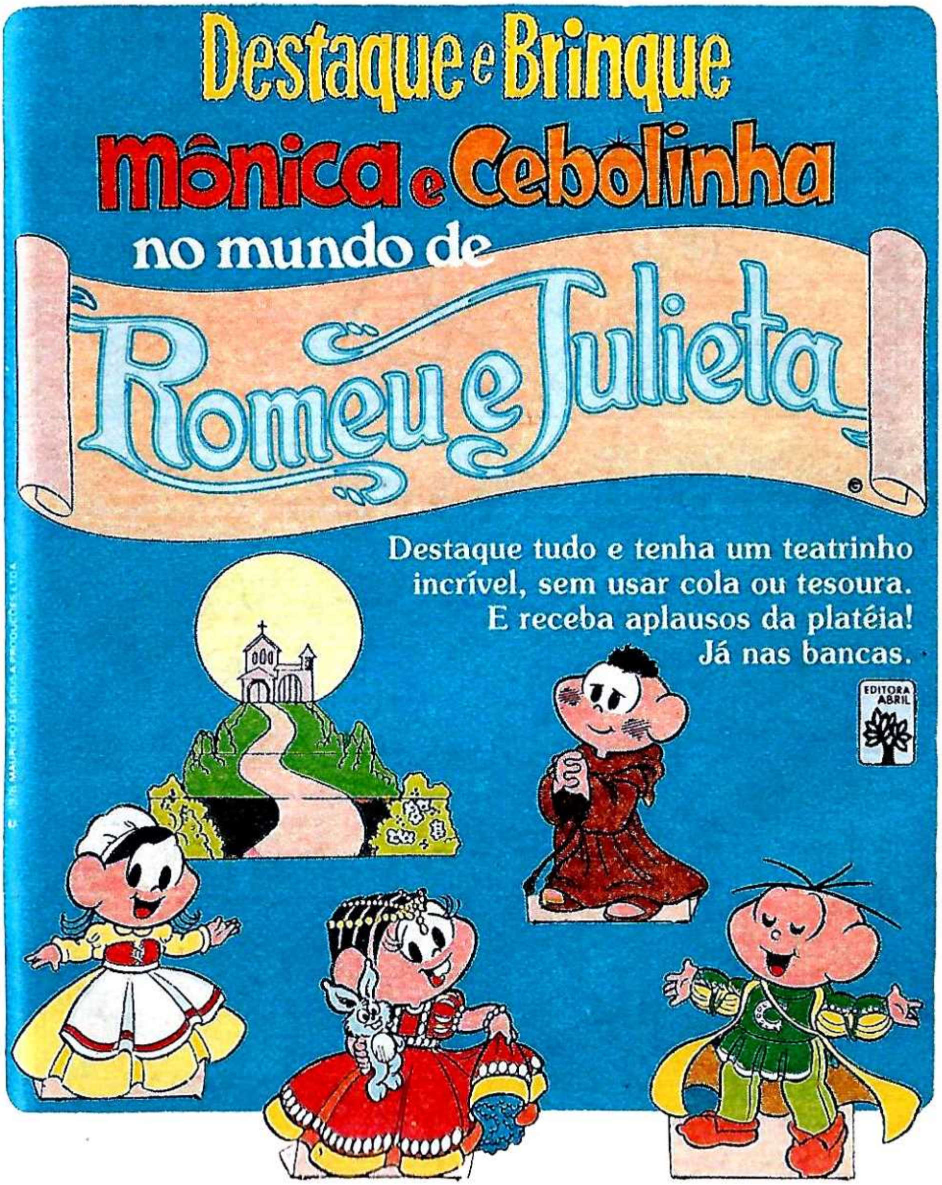
Tina JOANA E JOÃO-BOBO

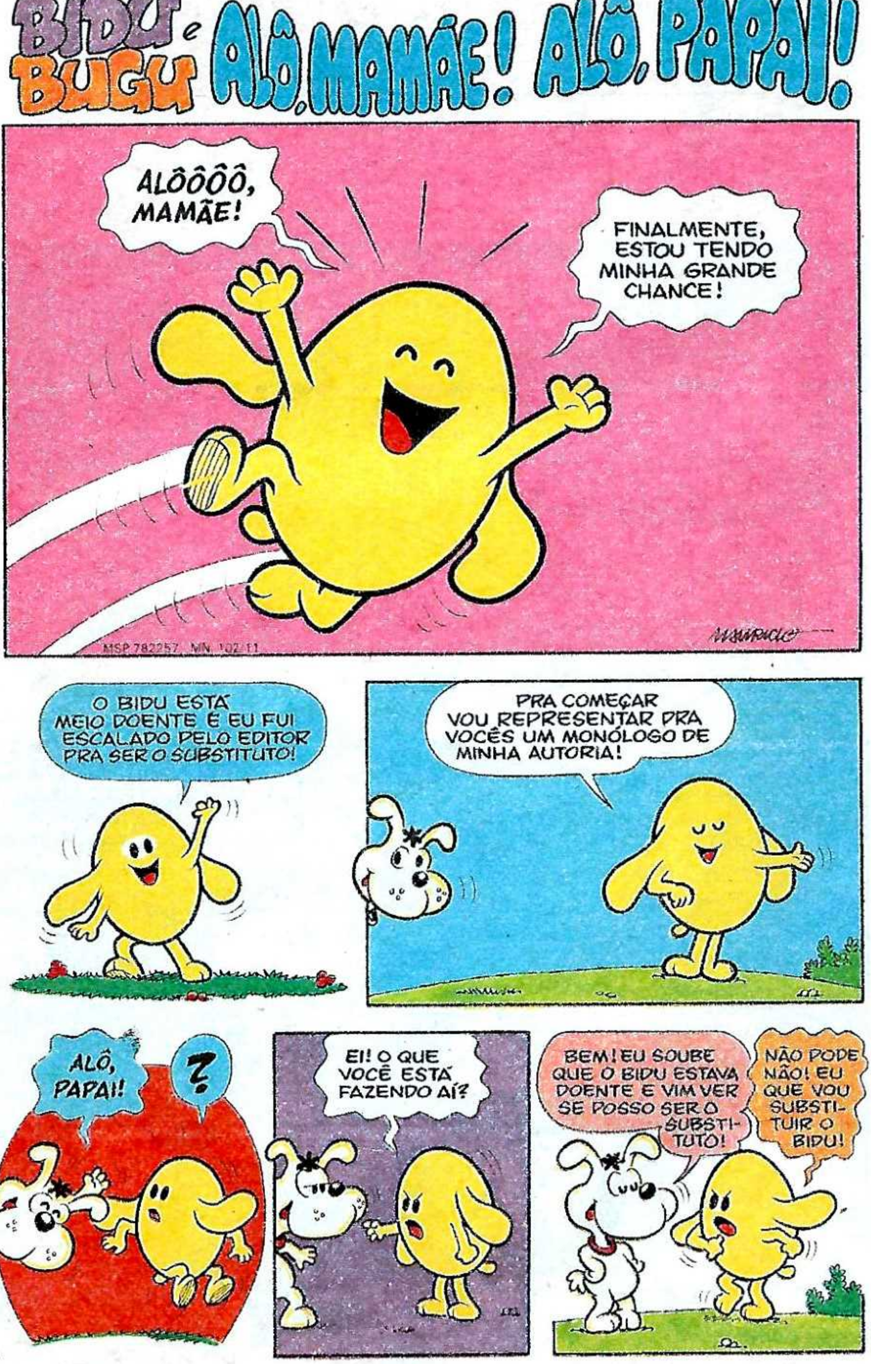

DEPOIS...
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
Ô, TINA! SÓ PORQUE EU QUEBREI AS DUAS PERNAS ESCORREGANDO NUMA CASCA DE BANANA, NÃO É RAZÃO PRA VOCÊ RIR!
DESCULPE, ROLO, MAS É GOZADO!
TRIMMM
VAI, TINA! ATENDE!
TÁ BOM!
TRIIIIMMM
TRIIIIMMM
ÔÔÔÔÔÔÔÔ...
ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ...
Ô, TINA! QUER PARAR DE BRINCAR E ATENDER ESSE TELEFONE?
TRIIIMMM
ESTOU TENTANDO! ÔÔÔÔÔÔÔÔ...
PUXA! SOU SEMPRE EU QUE TENHO DE FAZER AS COISAS AQUI!
ÔÔÔÔ
TRIIIIMMM

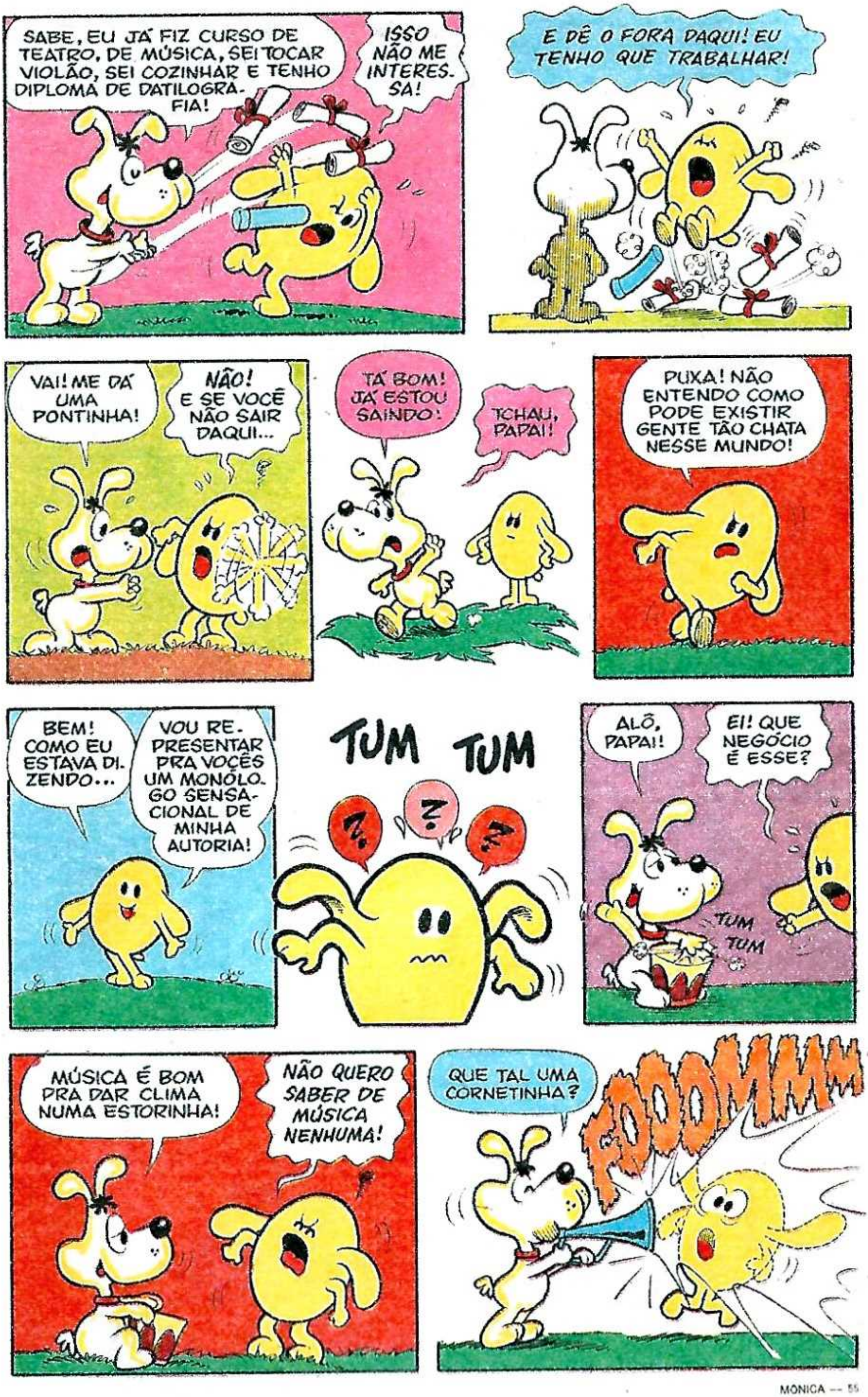
ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ...
ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ...
ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ...
ÔÔÔÔÔÔÔ
ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ...
ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ...
Z
Z
Z
Z
TRIIIIMM
ÔÔÔÔÔÔÔÔ
ÔÔÔÔÔÔÔÔ
ÔÔÔÔÔÔÔÔ
PUXA! QUE HORA PRA FAZER EXERCÍCIO! NÃO VÊEM QUE O TELE-FONE ESTÁ TOCAN-DO?
ÔÔÔÔÔÔÔ...
ALÔ!
BONC
ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ...
ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ...
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
HÃ?

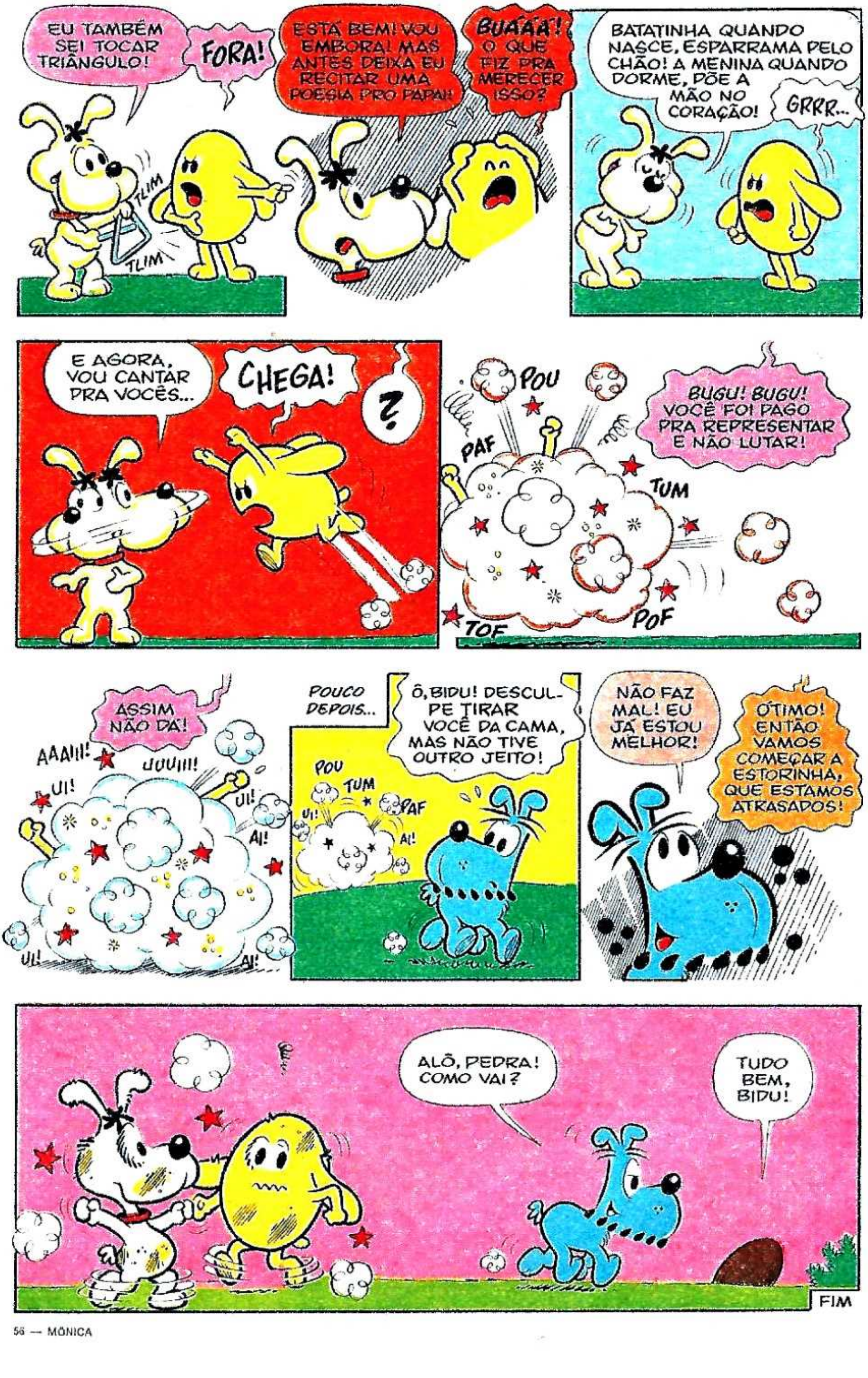
TINA! ROLO! ESPEREM! AONDE VOCÊS VÃO?
ÔÔÔÔÔÔÔ...
ÔÔÔÔÔÔÔ...
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
ÔÔÔÔÔÔÔ...
ÔÔÔÔÔÔÔ...
CRÁS
CRÁS
PLEC
PLOIM
FISSSSS
CRÁS
ÔÔÔÔÔÔÔ...
ÔÔÔÔÔÔÔ...
OH, NÃO! ELES ESTÃO INDO PRA...
POF
TUM
POU
DEPOIS...
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI, SEU ANTÔNIO?
É ESSA GAROTA!
ELA INSISTE EM DIZER QUE DOIS DESSES JOÕES-BOBOS SÃO AMIGOS DELA!
ROLO! É VOCÊ? RESPONDE!
FÁBRICA DE JOÃO-BOBO
FIM

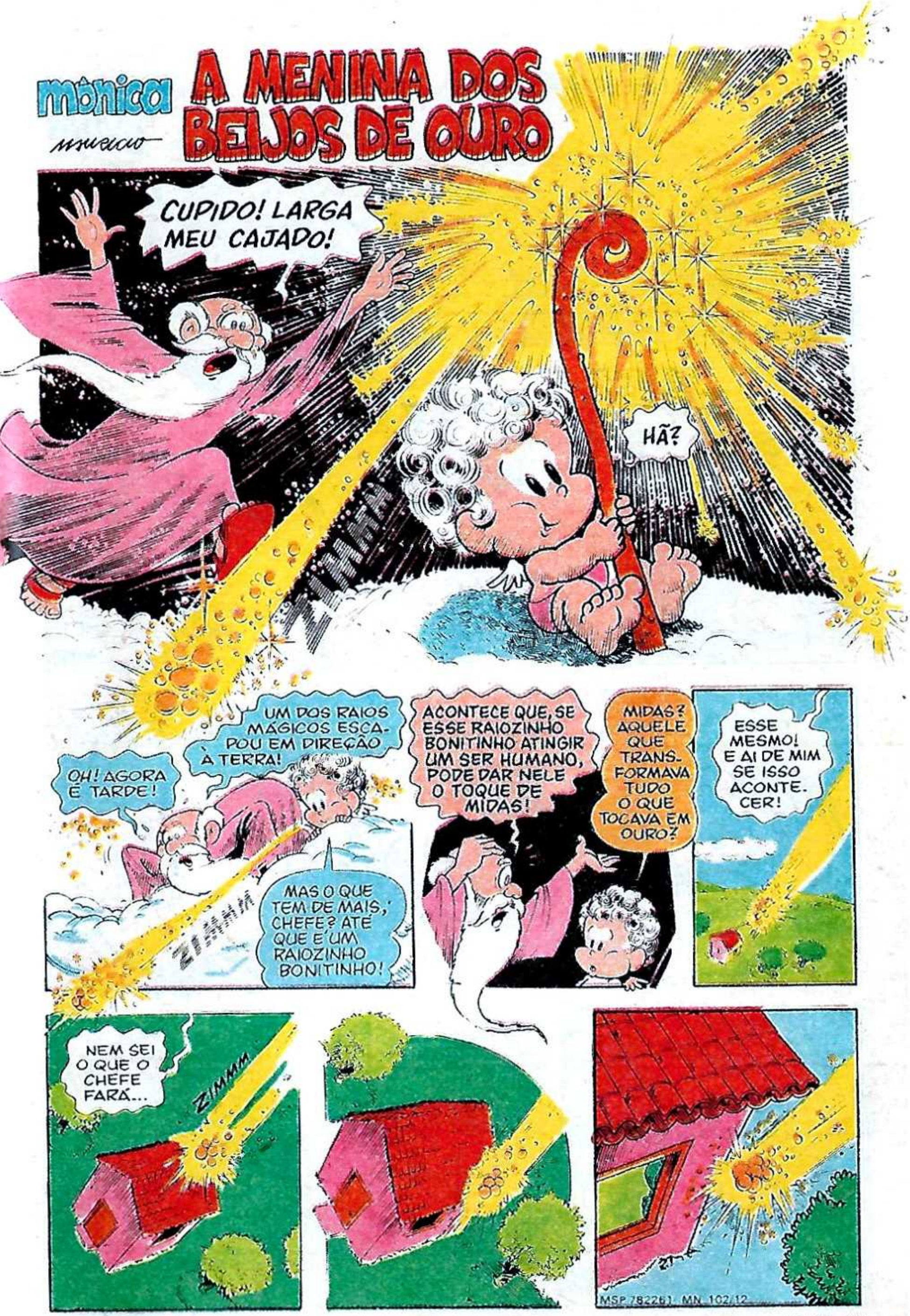
Teatrinho: a brincadeira mais gostosa que já apareceu!



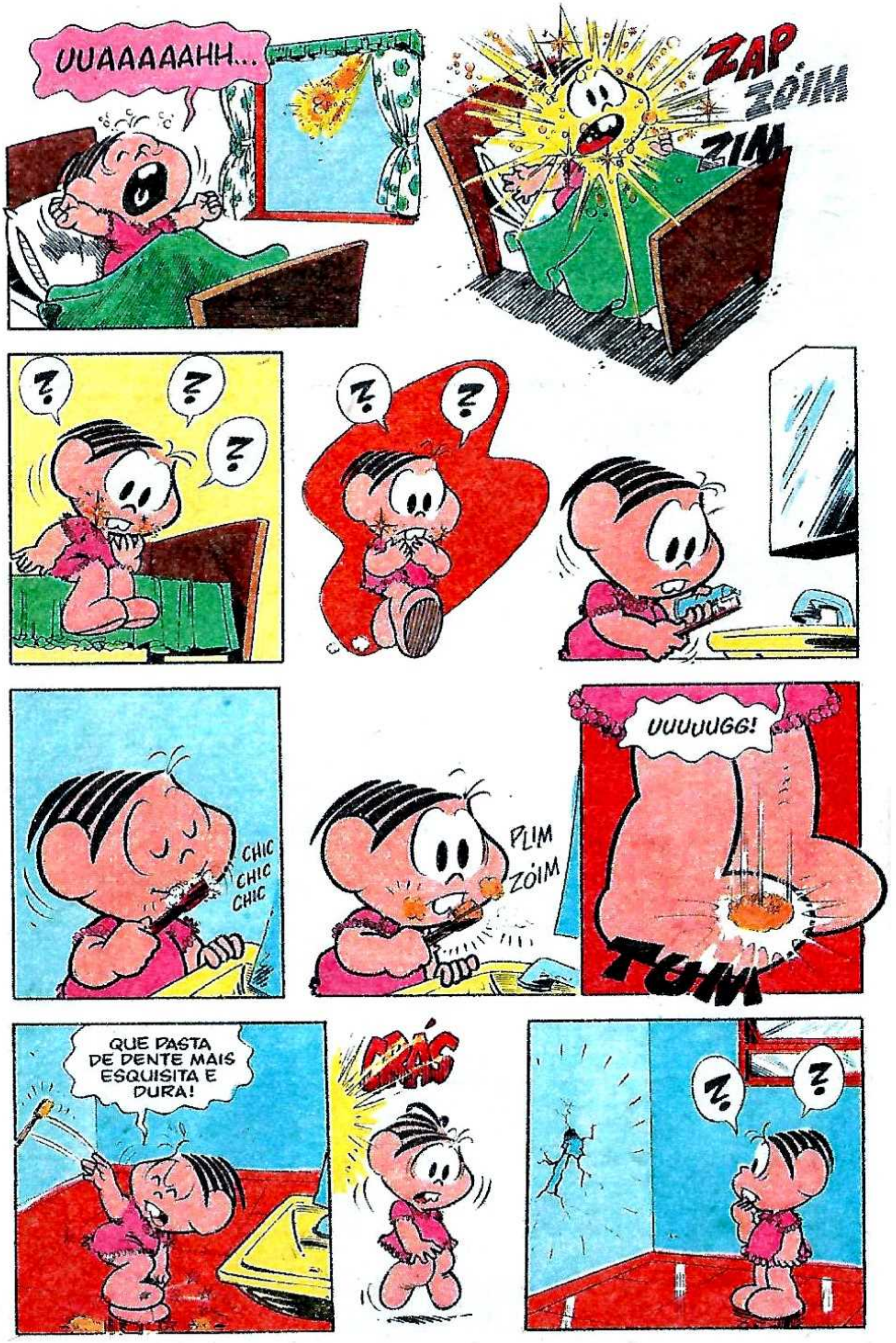

BIDU e BUGU
ALÔ, MAMÃE! ALÔ, PAPAI!
ALÔÔÔÔ, MAMÃE!
FINALMENTE, ESTOU TENDO MINHA GRANDE CHANCE!
MSP 782257 MN 102/11
O BIDU ESTÁ MEIO DOENTE E EU FUI ESCALADO PELO EDITOR PRA SER O SUBSTITUTO!
PRA COMEÇAR VOU REPRESENTAR PRA VOCÊS UM MONÓLOGO DE MINHA AUTORIA!
ALÔ, PAPAI!
?
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
BEM! EU SOUBE QUE O BIDU ESTAVA DOENTE E VIM VER SE POSSO SER O SUBSTITUTO!
NÃO PODE NÃO! EU QUE VOU SUBSTITUIR O BIDU!


SABE, EU JÁ FIZ CURSO DE TEATRO, DE MÚSICA, SEI TOCAR VIOLÃO, SEI COZINHAR E TENHO DIPLOMA DE DATILOGRAFIA!
ISSO NÃO ME INTERESSA!
E DÊ O FORA DAQUI! EU TENHO QUE TRABALHAR!
VAI! ME DÁ UMA PONTINHA!
NÃO! E SE VOCÊ NÃO SAIR DAQUI...
TÁ BOM! JÁ ESTOU SAINDO!
TCHAU, PAPAI!
PUXA! NÃO ENTENDO COMO PODE EXISTIR GENTE TÃO CHATA NESSE MUNDO!
BEM! COMO EU ESTAVA DIZENDO...
VOU REPRESENTAR PRA VOCÊS UM MONÓLOGO SENSACIONAL DE MINHA AUTORIA!
TUM TUM
ALÔ, PAPAI!
EI! QUE NEGÓCIO É ESSE?
TUM TUM
MÚSICA É BOM PRA DAR CLIMA NUMA ESTORINHA!
NÃO QUERO SABER DE MÚSICA NENHUMA!
QUE TAL UMA CORNETINHA?
FOOOMMM


EU TAMBÉM SEI TOCAR TRIÂNGULO!
TLIM
TLIM
FORA!
ESTÁ BEM! VOU EMBORA! MAS ANTES DEIXA EU RECITAR UMA POESIA PRO PAPA!!
BUÁÁÁ! O QUE FIZ PRA MERECER ISSO?
BATATINHA QUANDO NASCE, ESPARRAMA PELO CHÃO! A MENINA QUANDO DORME, PÕE A MÃO NO CORAÇÃO!
GRRR...
E AGORA, VOU CANTAR PRA VOCÊS...
CHEGA!
?
POU
PAF
TUM
TOF
POF
BUGU! BUGU! VOCÊ FOI PAGO PRA REPRESENTAR E NÃO LUTAR!
ASSIM NÃO DÁ!
AAAI!!
UUUIII!
UI!
UI!
AI!
UI!
AI!
POUCO DEPOIS...
Ô, BIDU! DESCULPE TIRAR VOCÊ DA CAMA, MAS NÃO TIVE OUTRO JEITO!
POU
TUM
PAF
UI!
AI!
NÃO FAZ MAL! EU JÁ ESTOU MELHOR!
ÓTIMO! ENTÃO VAMOS COMEÇAR A ESTORINHA, QUE ESTAMOS ATRASADOS!
ALÔ, PEDRA! COMO VAI?
TUDO BEM, BIDU!
FIM



mônica
A MENINA DOS BEIJOS DE OURO
CUPIDO! LARGA MEU CAJADO!
HÃ?
OH! AGORA É TARDE!
UM DOS RAIOS MÁGICOS ESCAPOU EM DIREÇÃO À TERRA!
MAS O QUE TEM DE MAIS, CHEFE? ATÉ QUE É UM RAIOZINHO BONITINHO!
ZIMMM
ACONTECE QUE, SE ESSE RAIOZINHO ATINGIR UM SER HUMANO, PODE DAR NELE O TOQUE DE MIDAS!
MIDAS? AQUELE QUE TRANSFORMAVA TUDO O QUE TOCAVA EM OURO?
ESSE MESMO! E AI DE MIM SE ISSO ACONTECER!
NEM SEI O QUE O CHEFE FARÁ...
ZIMMM
MSP 782261 MN 102/12

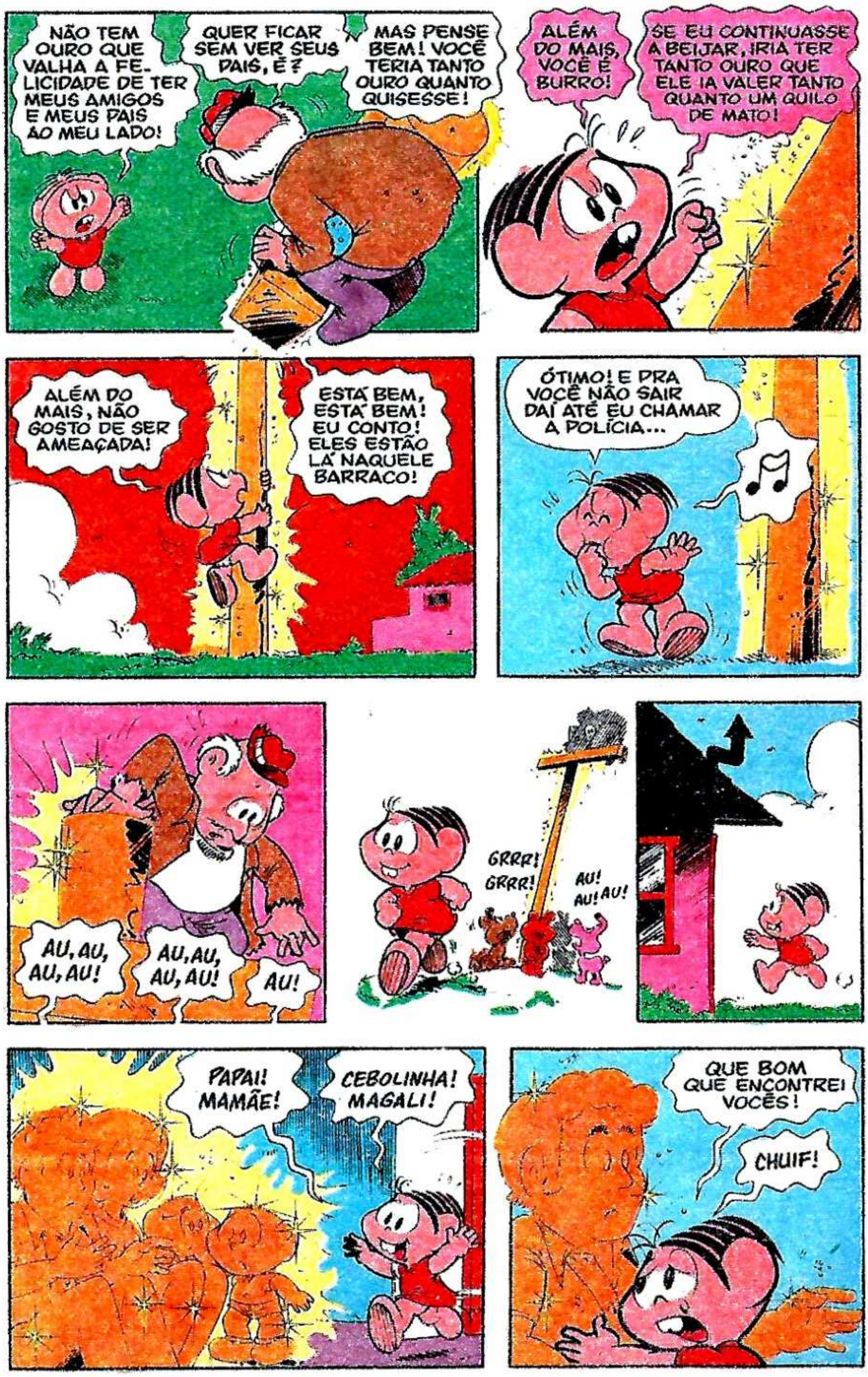

UUAAAAAHH...
ZAP
ZÓIM
ZIM
?
?
?
?
?
CHIC
CHIC
CHIC
PLIM
ZÓIM
UUUUUGG!
TUM
QUE PASTA DE DENTE MAIS ESQUISITA E DURA!
CRÁS
?
?

TCHAU PRA VOCÊS! VOU ME ENCONTRAR COM A TURMA!
TCHAU, FILHINHA!
COMO É? NÃO VAI DAR BEIJINHO NO PAPAI E NA MAMÃE?
AH! DESCULPE!
ZAP
ZÓIM
CHUAC!
CHUAC!
ZAP
ZÓIM
AGORA TCHAU PRA VOCÊS!
PUXA! COMO MEUS PAIS ESTÃO CORADOS! AQUELA COR DOURADA FICA BEM NELES!
DOURADA?
PAM
?
DEPOIS...
CEBOLINHA! MAGALI!
PUXA, MÔNICA! QUE ESTÁTUAS BONITAS!
QUE ESTÁTUAS O QUÊ? SÃO MEUS PAIS!

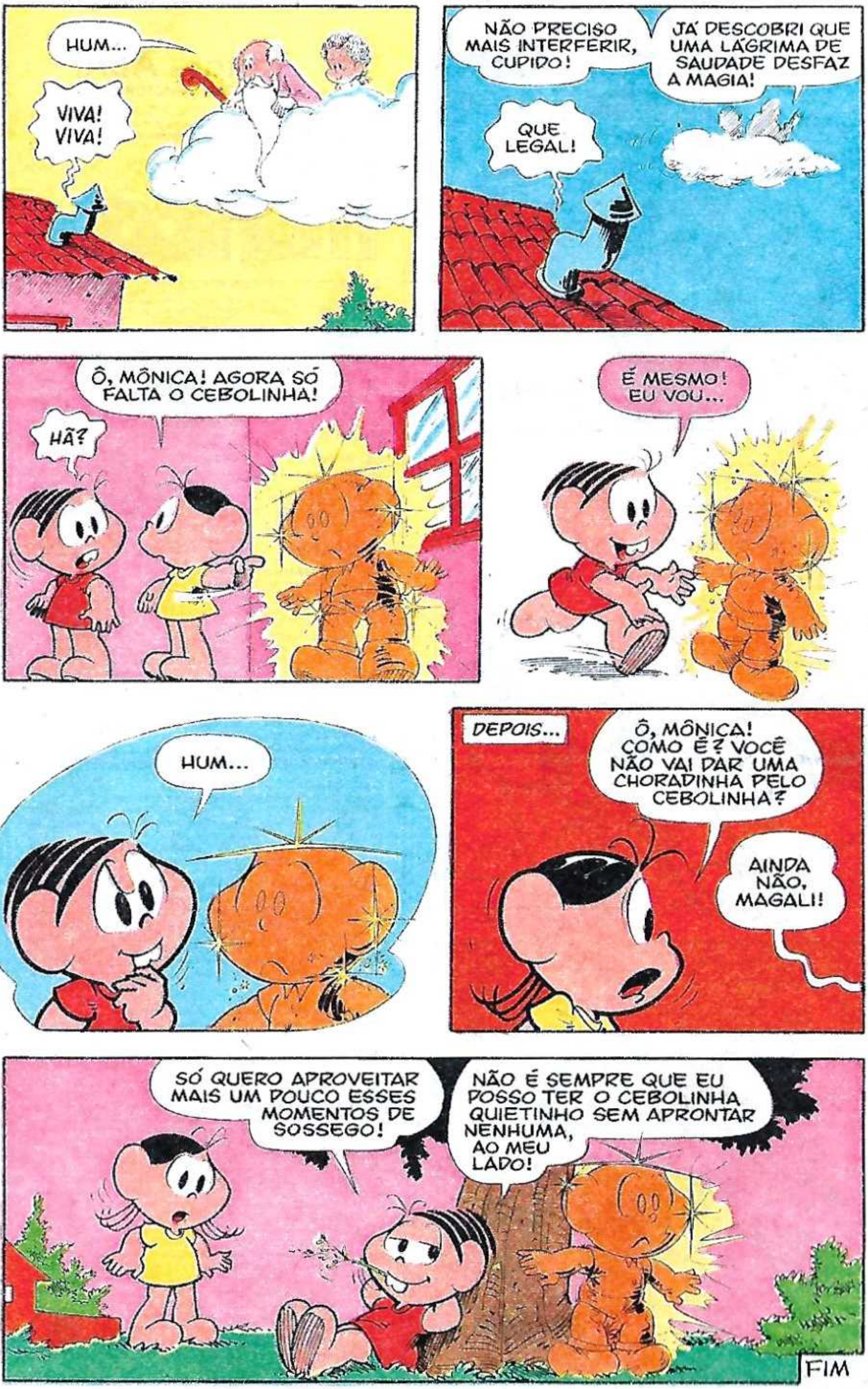
SEUS PAIS? NÃO BRINCA!
PUXA! SÃO DE OULO PULO!
OURO PURO?
MAS COMO ELES FICALAM ASSIM?
SEI LÁ! A ÚLTIMA COISA QUE EU FIZ FOI BEIJAR ELES ASSIM...
BJC!
BJC!
E DAÍ ELES FICARAM ASSIM COMO VOCÊS ESTÃO VENDO E...
?
CEBOLINHA! MAGALI! RESPONDAM! VOCÊS TAMBÉM?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? O QUE EU ESTOU FAZEN-DO?
MEUS PAIS! MEUS AMIGOS!
TUDO QUE EU BEIJO TRANSFOR-MA EM OURO E...

MEUS PAIS! MEUS AMIGOS! ELES SUMIRAM!
CALMA, GAROTINHA!
ELES NÃO SUMIRAM! FUI EU QUE ESCONDI ELES!
VOCÊ O QUÊ?
VAI CONTAR ONDE ELES ESTÃO, SENÃO...
SENÃO O QUÊ? SE ACONTECER ALGUMA COISA COMIGO VOCÊ NUNCA MAIS VERÁ SEUS PAIS E AMIGOS!
ASSIM ESTÁ MELHOR!
AGORA, QUE VOCÊ ESTÁ MAIS CALMINHA, VOU LHE CONTAR O MEU PLANO!
PLANO? QUE PLANO?
ORA! DE COMO EU VOU ME TRANSFORMAR NO HOMEM MAIS RICO DO MUNDO!
COM A SUA AJUDA VOU TRANSFORMAR TODO MUNDO DESSA CIDADE EM ESTÁTUAS DE OURO!
NADA ME DETERÁ!
AH, AH, AH, AH, AH!
BJC!

E POR QUE VOCÊ ACHA QUE EU VOU FAZER ISSO?
MUITO SIMPLES, GAROTINHA! SENÃO VOCÊ NUNCA MAIS VAI VER OS SEUS PAIS!
EH, EH, EH, EH, EH!
BJC!
EI!
ENDOIDOU? SE EU VIRAR OURO NÃO VOU PODER CONTAR ONDE ESCONDI SEUS PAIS!
BJC!
BJC!
BJC!
OLHA QUE EU NÃO CONTO, HEIN? É MELHOR VOCÊ FAZER O QUE EU MANDO!
BJC!
BJC!
BJC!
É MELHOR, HEIN? É A ÚLTIMA CHANCE!
BJC!
BJC!
BJC!
ENTÃO? O QUE ME DIZ?
BJC!
ZIM
ZAP
QUE TAL SE A GENTE ENTRASSE NUM ACORDO?
EU DOU METADE DO OURO PRA VOCÊ!
NADA DISSO!


NÃO TEM OURO QUE VALHA A FE- LICIDADE DE TER MEUS AMIGOS E MEUS PAIS AO MEU LADO!
QUER FICAR SEM VER SEUS PAIS, É?
MAS PENSE BEM! VOCÊ TERIA TANTO OURO QUANTO QUISESSE!
ALÉM DO MAIS, VOCÊ É BURRO!
SE EU CONTINUASSE A BEIJAR, IRIA TER TANTO OURO QUE ELE IA VALER TANTO QUANTO UM QUILO DE MATO!
ALÉM DO MAIS, NÃO GOSTO DE SER AMEAÇADA!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! EU CONTO! ELES ESTÃO LÁ NAQUELE BARRACO!
ÓTIMO! E PRA VOCÊ NÃO SAIR DAÍ ATÉ EU CHAMAR A POLÍCIA...
AU, AU, AU, AU!
AU, AU, AU, AU!
AU!
GRRR! GRRR!
AU! AU! AU!
PAPAI! MAMÃE!
CEBOLINHA! MAGALI!
QUE BOM QUE ENCONTREI VOCÊS!
CHUIF!

OH, PAPAI, MAMÃE! ME PERDOEM! EU NÃO QUERIA TRANS. FORMAR VOCÊS EM OURO!
E EU NEM SEI COMO DESFAZER O ENCANTO! (CHUIF!)
CHUIF!
PLIM
TÓIM
CHUIF!
PUXA, FILHINHA! COMO VOCÊ ESTÁ CARINHOSA!
PAPAI!
SERÁ QUE...
PLIM
MAMÃE!
MÔNICA! O QUE ACONTECEU? CADÊ A MESA DE LANCHES?
A MAGALI!
MAIS UMA FORÇADINHA! UUUIIIIIIIII...
HÃ? ONDE ESTOU?
IUUUPIIII! FUNCIONA!



HUM...
VIVA! VIVA!
NÃO PRECISO MAIS INTERFERIR, CUPIDO!
JÁ DESCOBRI QUE UMA LÁGRIMA DE SAUDADE DESFAZ A MAGIA!
QUE LEGAL!
Ô, MÔNICA! AGORA SÓ FALTA O CEBOLINHA!
HÃ?
É MESMO! EU VOU...
HUM...
DEPOIS...
Ô, MÔNICA! COMO É? VOCÊ NÃO VAI DAR UMA CHORADINHA PELO CEBOLINHA?
AINDA NÃO, MAGALI!
SÓ QUERO APROVEITAR MAIS UM POUCO ESSES MOMENTOS DE SOSSEGO!
NÃO É SEMPRE QUE EU POSSO TER O CEBOLINHA QUIETINHO SEM APRONTAR NENHUMA, AO MEU LADO!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Mônica

OUTUBRO DE 1978 - N.º 102

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona C. Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio B. Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio I. Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor-Presidente: Mauricio de Sousa
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T.Y. Agosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras:* João de Andrade Silva, Maria Cecília M. Gomes. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima
Direção de Arte: Jayme Cortez
Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Hugo Martins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbist, Tieko Sonoki

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo — Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio — Italo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistentes: Artur Miranda de Moraes Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte Final). José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Numeros atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212, r. Antônio de Barros, 435, r. João Pereira, 197, r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851, r. Barão de Campinas, 452, r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141, no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção, nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electrolider Lda., Rua Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4385, São Paulo.
© 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042.- P.209/73

Mauricio de Sousa Produções

apresenta

Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta

O musical para crianças que os adultos vão adorar!

Nas páginas 33, 34, 35 e 36, as letras das músicas da peça.

realização

BLACK & WHITE & COLOR

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Essa aí é a turma do banho da Mônica, uma turma da pesada.
Com ela não tem quem entre com cara amarrada no banho.
Veja só: o sabonete da Mônica, além de cheiroso, é neutro e não irrita a pele.
O shampoo limpa, deixa os cabelos macios e não arde nos olhos.
E para completar tem o talco, que ajuda a manter o corpo perfumado o resto do dia.
Depois dessa, não precisa nem a mamãe lembrar que a orelhinha tá suja, ou que as mãos não estão limpas. Ninguém mais vai fazer de conta que esqueceu a hora do banho.

CARINHO E PROTEÇÃO
PHEBO